



C

R

I

S

I

F

I

N

A

L

E

CARLOS DOUG GRANT
MORRISON
MAHNKE
PACHECO

N.7



PLANETA D'AGOSTINI®



PRECEDENTEMENTE...

Supergirl e gli altri eroi hanno invaso Blüdhaven per scontrarsi con i malvagi dei di Apokolips che si sono impossessati di Mary Marvel. Gli ultimi difensori della Terra provano a resistere all'avanzata degli eserciti sottomessi all'Equazione Anti-Vita. Nessuno ha ancora visto i tre super-eroi più importanti della Terra: Wonder Woman ha ceduto al male, Superman è in un viaggio nel Multiverso e Batman è in un luogo sconosciuto dopo essere sfuggito dalle grinfie degli sgherri di Darkseid.

Crisi Finale n.7

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta

D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D, 08034

Barcelona. Copyright © 2009 Editorial Planeta

D'Agostini, S.A., nella presente edizione. Tutti i diritti

riservati. Copyright © 2008, 2009 DC Comics. All

Rights Reserved. All characters, their distinctive li-

kenesses and related indicia featured in this publication

are trademarks of DC Comics. The stories, characters

and incidents featured in this publication are entirely

fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment

Company.

Italia: Distributore: Ernesto Ruzzolone

Indirizzo: Il Travi, Gabriele Galini 19, 80029

Aviano (TN)

Selezionatore: Stefano Ferrarini

ISBN CO: 978-84-674-7590-6

ISBN RI: 978-84-674-7597-5

ISSN: 2035-7664

Stampato in Italia da DEARPRINTING - Office Gi-

ulio Nicosini 1901 s.p.a. Corso della Vittoria

91 - Novara

Distribuzione esclusiva per le edicole: m-da Distri-

buzione Media, S.p.A., via A.Riccioli 2, 20132 Mi-

lano Tel: 02 238211 telefax: 02 23825203, e-mail:

info@m-da.it Distribuzione per canali Internet: Cryp-

tyon Alliance, Il Teve, Galileo Galilei 19, Arezzo, Tel:

081 7314770; e-mail: info@aliberto.eu (02/09) (414)

È vietata la riproduzione e la trasmissione dei con-

tenti, totali o parziali, in ogni genere e linguaggio

senza il previo consenso scritto dall'editore. Le infor-

mazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

Contiene i numeri originali: Final Crisis #6, Final Crisis Superman Beyond 3D #1 (Jan. 2009, Oct. 08)

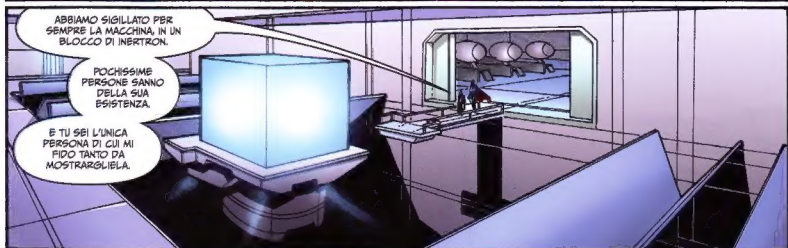
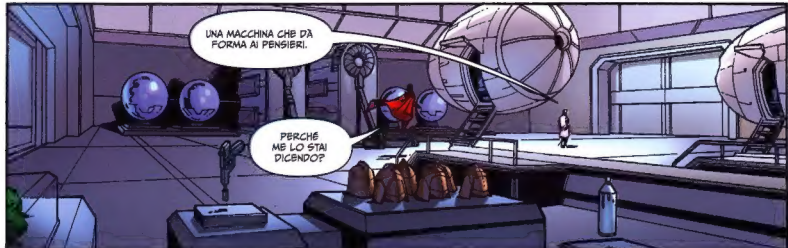
Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadegostinicomics.it.

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

CRISI FINALE

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna).







GRANDE
KRYPTON.

NEL LINGUAGGIO DEI
CONTROLLORI IL SUO NOME È
GEH-JEDOLLAH-L'ASSOLUTO.

NON ESISTE UNA
TRADUZIONE CHE
ABBA UN SENSO.

NOI LA
CHIAMIAMO LA
MACCHINA DEI
MIRACOLI.



MA NON
RIESCO A
TOCCARLA!

STO
SCOMPAREN-
DO...

NON HAI
BISOGNO DI
TOCCARLA.

GUARDALA,
SUPERMAN!

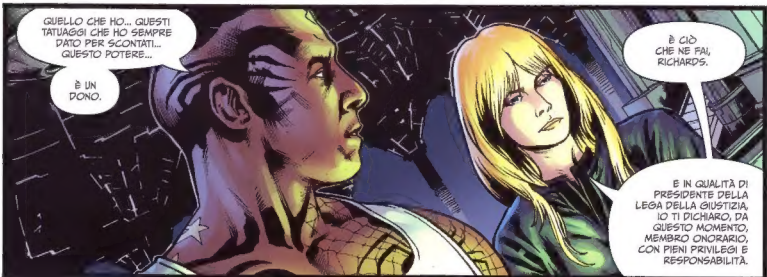
GUARDALA
BENE!



...MAI AVREI
PENSATO DI VEDERE
LA TERRA DALL'O
SPAZIO.

È BELLISSIMA,
CERTO.

ED È PIUTTOSTO
PATETICO CHE CI SIA
VOLUTA LA FINE DEL
MONDO PER FARMI CAPIRE
CIÒ CHE È GIUSTO.

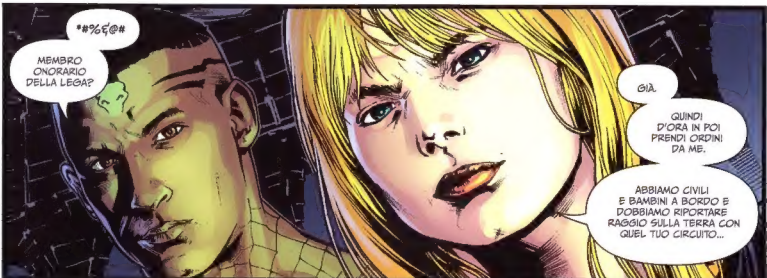


QUELLO CHE HO... QUESTI
TATUAGGI CHE HO SEMPRE
DATO PER SCONTATI...
QUESTO POTERE...

È UN
DONO.

È CIÒ
CHE NE FAI,
RICHARDS.

E IN QUALITÀ DI
PRESIDENTE DELLA
LEGA DELLA GIUSTIZIA,
IO TI DICHIARO, DA
QUESTO MOMENTO,
MEMBRO ONORARIO,
CON PIENI PRIVILEGI E
RESPONSABILITÀ.



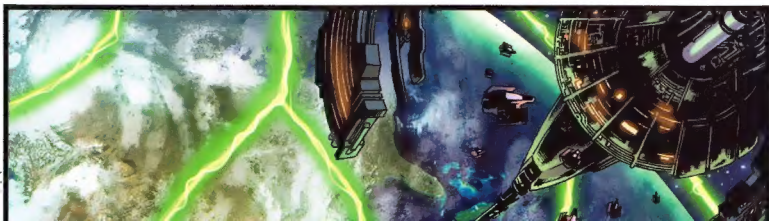
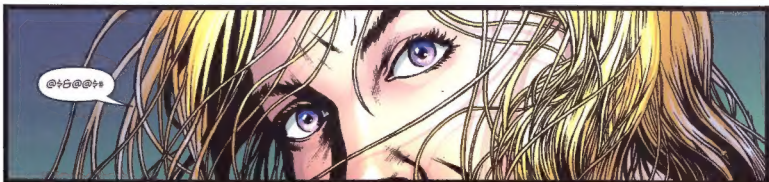
*%&@#

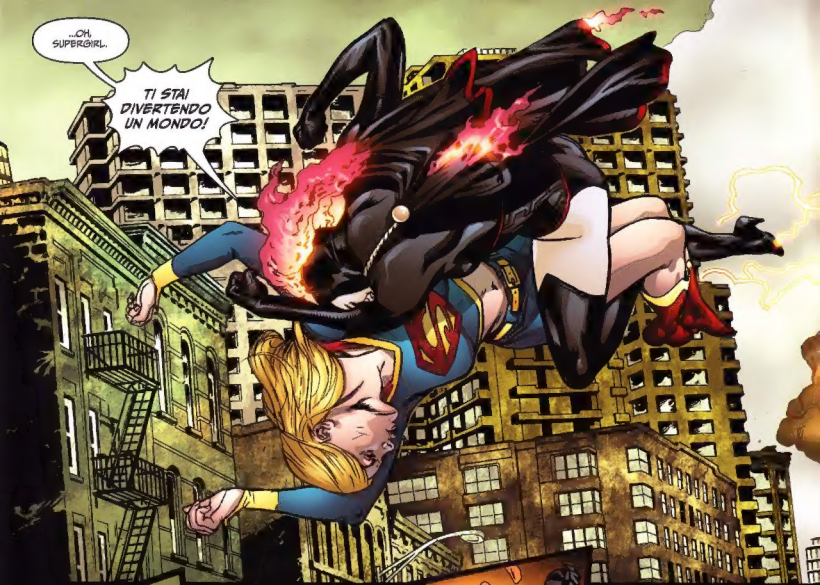
MEMBRO
ONORARIO
DELLA LEGA?

GIÀ.

QUINDI
D'ORA IN POI
PRENDI ORDINI
DA ME.

ABBIAMO CIVILI
E BAMBINI A BORDO E
DOBBIAMO RIPORTARE
RAGGIO SULLA TERRA CON
QUEL TUO CIRCUITO...





...OH,
SUPERGIRL.

TI STAI
DIVERTENDO
UN MONDO!



YUKK



COME VA,
TESORO?

MI RESTA ANCORA
UNA BUONA MEZZ'ORA
DI MIRACOLO!

SEI
BELLISSIMA.

...OH,
SUPERGIRL.

TI STAI
DIVERTENDO
UN MONDO!



YUUK

COME VA,
TESORO?

COS'È QUESTO,
TYLER, "ROMEO"
E GIULIETTA?

CHIUDI LA
BOCCA E
MANTIENI LA
POSIZIONE!

OUFF

VACCA.

GURRG

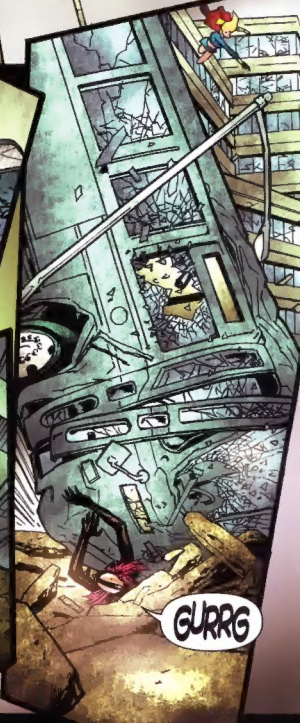
MI RESTA ANCORA
UNA BUONA MEZZ'ORA
DI MIRACLO!

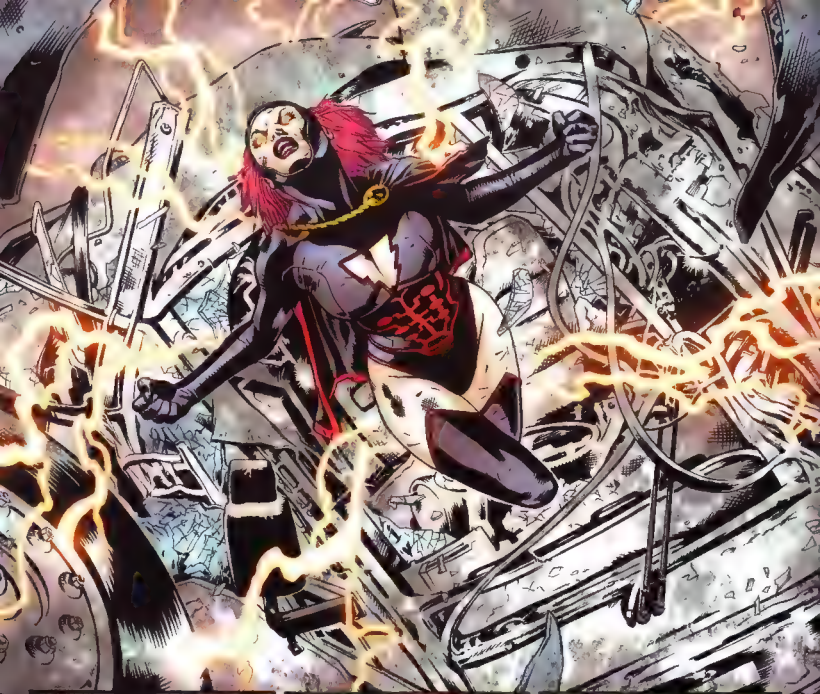
SEI
BELLISSIMA.

SUBMIT

PARZ-KRPP

PARZ-KRPP









GOSA
SEI TU!

DILLO A
KALIBAK PRIMA
CHE TI SFONDI IL
CERVELLO!

RRNNN

...I MIEI
AMICI...

...I MIEI AMICI,
SIGNORE... MI CHIAMANO
"ROSSO"... KRRF...

...IL MIO NOME NELLA
MIA LINGUA SI TRADUCE
COME... "ROSSO"...

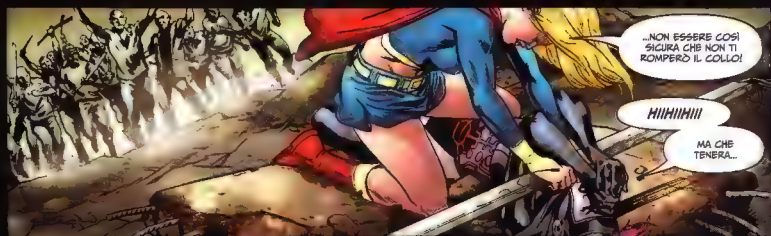
...MA
NON...

...NON LASCIARTI
INGANNARE DAI MIEI
MODI COLTI...

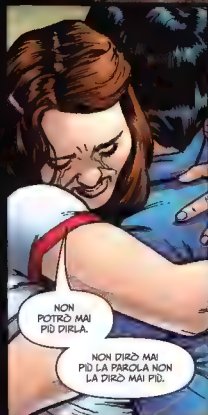
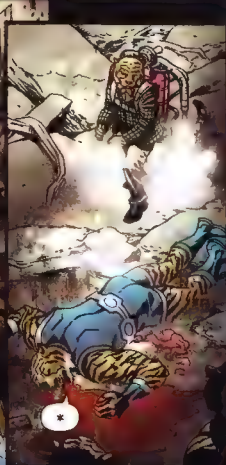
ROSSO
MORDE!

E
KALIBAK

E
UN









...HRRN...
LEGGENDARIO
TÈ DELLE TIGRI.

DECUPLICA LA
FORZA.

ALMENO PER...
HRR... UN PO'.



MI DISPIACE
CHE CI SIAMO DOVUTI
INCONTRARE IN
QUESTE SPIACEVOLI
CIRCOSTANZE,
MA...

HRRN



FATE DEL
VOSTRO PEGGIO,
SIGNOR.



?





...SIETE ARRIVATI
CON IL VOSTRO
BOOMDOTTO, FORSE
NON AVETE VISTO
COSA C'È LÌ FUORI.

QUESTA È
L'ULTIMA ROC-
CAFORTE...



NONOSTANTE IL FATTO CHE GLI
UMANI LIBERI ANCORA IN VITA SUL
PIANETA SIANO POTENZIALMENTE
MENO DI 3 MILARDI, LUI DICE DI
POTERCI AIUTARE CON UNA
SOLUZIONE, SIG. NORMAN.

IO DICO CHE PO-
TETE COMINCIARE
CON QUESTO.

UNO STESSO
SEGNO È APPARSO
OVUNQUE CONTEMPO-
RANEAMENTE... CERCHI
NEL GRANCO... DIPINTI
NELLE CAVERNE...

PRIMA DI
TUTTO QIO.



QUESTO SEGNO
CHE CI SIAMO DIPINTI
SULLE FACCE?

PARRE CHE SIA
UNA LETTERA
DELL'ALFABETO DEI
NUOVI DEI.

UN SIMBOLO
VIVENTE CHE SIGNIFICA
"LIBERTÀ DA VINCULI"
E PROTEGGE CONTRO
L'ANTI-VITA.

HM.



RE
BIANCO.

GLI
SCHERMI
SONO
ANDATI.

IL COUNTDOWN
È INIZIATO.

TEMO CHE DOVREMO
RIPRENDERE IL DISCORSO
PIÙ TARDI, SIGNOR
NORMAN.

STATO DI
GAMBETTO
NERO.

LE HO
RACCONTATO DELLO
SCOPPIO FINALE DI
CHECKMATE IN CASO
I SUPER-EROI FAL-
LISCANO E LA
SPERANZA VENGA
MENO?

"QUEL
GIORNO È
ARRIVATO."



...SONNY.

LA SCATOLA
MADRE DICE CHE
TU VIENI DA UN...
"UNIVERSO
LATERALE"?

LA SCATOLA
MADRE SA
TROPPE COSE.

FORSE SEI
TU CHE LO
CHIAMI COSÌ.

SONNY SUMO È ANDATO
INDIETRO NEL TEMPO ED
È MORITO FELICE NEL
GIAPPONE FEUDALE.

IO SONO PASSATO
ATTRAVERSO UN BUCO
NELLA MIA VITA, FINEN-
DO NELLA SUA.

RITROVANDOMI.
LA FINE DEL
MONDO ALLE
CALCIAGNA.

TU SEI STATO
MANDATO GLI,
SONNY.

IO DI SOLITO
NON MI FACCIO
CONVOLGERE
NEI COMBATTI-
MENTI...

NEANCHE NOI
CI SIAMO MAI
BATTUTI.

GRAN PARTE
DEI NOSTRI
POTERI SONO
ESTETICI!

EH!

È LA FINE!

DEVI DIRE AD
AQUAZON QUANTO
LA AMO, KEIGO.

DILLE CHE L'HO
SEMPRE AMATA, COME
GLI ALBERI AMANO
CRESCERE, COME IL
SOLE AMA IL
GIORNO...

L'APOCALISSE
STA ARRIVANDO.
DIECI MINUTI AL
MASSIMO!

DIMMILO
TU STESSO.

CHIEDILE DI
USCIRE



"QUEL
GIORNO È
ARRIVATO."



...SONNY.

LA SCATOLA
MADRE DICE CHE
TU VIENI DA UN...
"UNIVERSO
LATERALE"?

LA SCATOLA
MADRE SA
TROPPE COSE.

FORSE SEI
TU CHE LO
CHIAMO COSÌ.

SONNY SUMO È ANDATO
INDIETRO NEL TEMPO ED
È MORTO FELICE NEL
GIAPPONE FEUDALE.

IO SONO PASSATO
ATTRAVERSO UN BUCO
NELLA MIA VITA, FINEN-
DO NELLA SUA.

RITROVANDOMI
LA FINE DEL
MONDO ALLE
CALCAGNA.

TU SEI STATO
MANDATO QUI,
SONNY.

IO DI SOLITO
NON MI FACCIO
COINVOLGERE
NEI COMBATTI-
MENTI...

EH!

NEANCHE NOI
CI SIAMO MAI
BATTUTI.

GRAN PARTE
DEI NOSTRI
POTERI SONO
ESTETICI!

È LA FINE!

DEVI DIRE AD
AQUAZON QUANTO
LA AMO, KEIGO.

DILLE CHE L'HO
SEMPRE AMATA, COME
GLI ALBERI AMANO
CRESCERE, COME IL
SOLE AMA IL IE
GIORNO...

L'APOCALISSE
STA ARRIVANDO.
DIECI MINUTI AL
MASSIMO!

DIGLIELO
TU STESSO.

CHIEDILE DI
USCIRE.

OH, È
TERRIBILE.

NON RIESCO A DIRE
A SONIC LIGHTNING
FLASH COSA PROVO
PER LUI.

SONO ANCORA
TROPPO
TIMIDA!

ASPETTA
CHE SAL-
VIAMO IL
MONDO!

POI
DIGLIELO!

ALLORA,
SQUADRA...

LANTERN BOY,
TU HAI QUEL RAG-
GIO CHE TI ESCE
DAL PETTO.

TU PUOI
URLARE A
PERDIFIATO,
TU NUOTI COME
UNA !**@&!

SUPERBAT, NON
MI HAI MAI DETTO
QUAL È IL TUO
POTERE...

IO HO IL PIÙ
GRANDE POTERE
DI TUTTI, MISTER
MIRACLE.

SONO COSÌ
RICCO CHE
POSSO FARE
QUALSIASI
COSA.



OH, È TERRIBILE.

NON RIESCO A DIRE A SONIC LIGHTNING FLASH COSA PROVO PER LUI.

SONO ANCORA TROPPO TIMIDI!

ASPETTA CHE SALVIAMO IL MONDO!

POI, DISPIETTO!

ALLORA, SQUADRA.

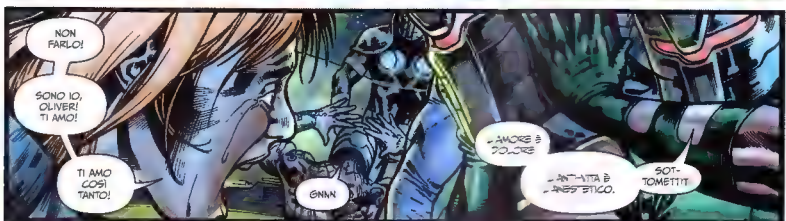
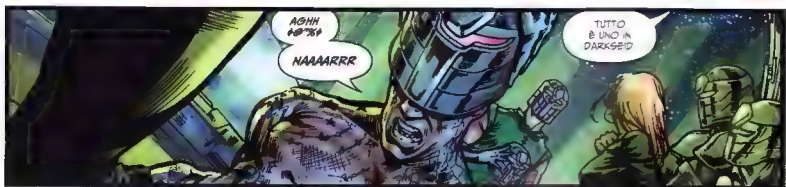
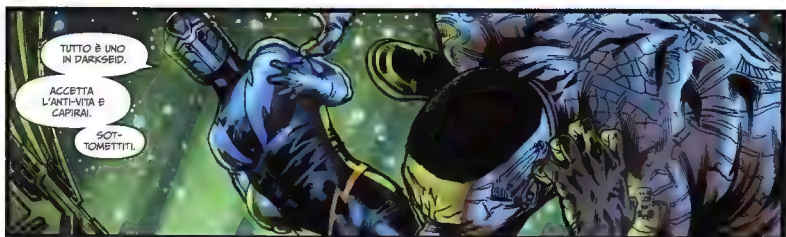
LANTERN BOY, TU HAI QUEL RAGGIO CHE TI ESCE DAL PETTO.

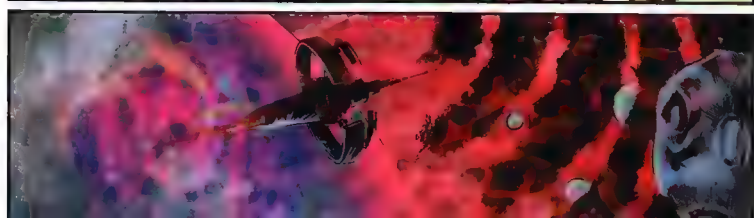
TU PUOI URLARE A PIETRAFATO, TU NUOTI COME UNA P*SSA!

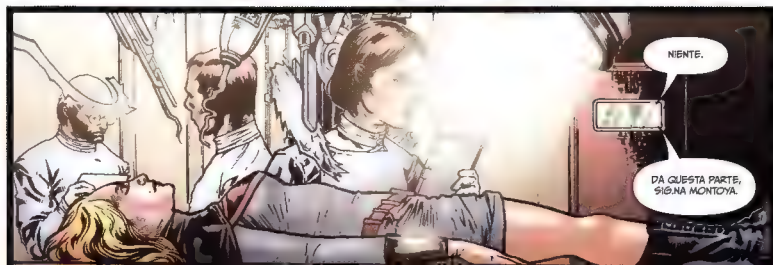
SUPERBAT, NON MI HAI MAI DETTO QUAL È IL TUO POTERE...

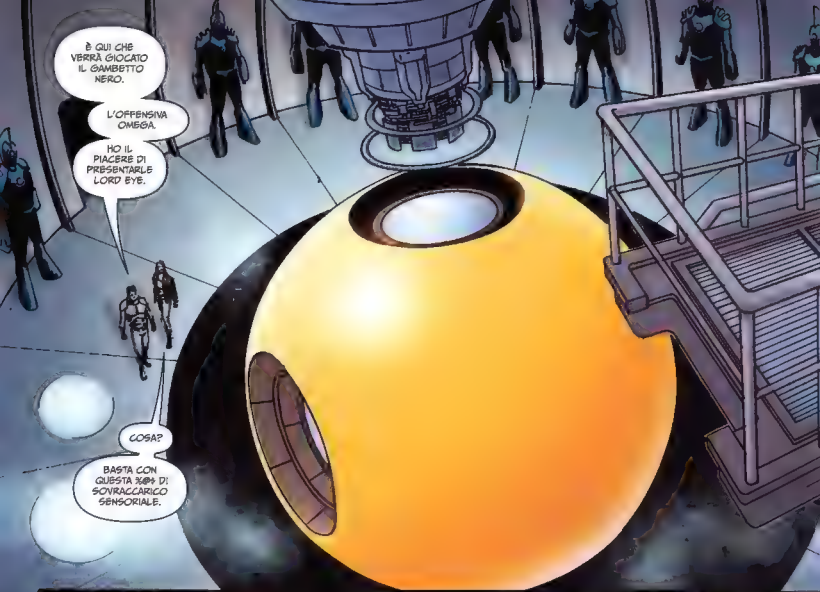
IO HO IL PIÙ GRANDE POTERE DI TUTTI, MISTER MIRACLE.

SONO COSÌ RICCO CHE POSSO FARE QUALSIASI COSA.









È QUI CHE
VERRÀ GIOCATO
IL GAMBITTO
NERO.

L'OFFENSIVA
OMEGA.

HO IL
PIACERE DI
PRESENTARLE
LORD EYE.

COSA?

BASTA CON
QUESTA % DI
SOVRACCARICO
SENSORIALE.

NON C'È
RIMASTO NIENTE
LÌ FUORI!

IN CASO NON
L'AVESTE NOTATO, È
TUTTO FINITO PER LA
SQUADRA DI CASA!

VIVIAMO
ALL'INTERNO DI
UN MULTIVERSO
DI POSSIBILITÀ,
SIGNA MONT-
TOYA.

LE SCELTE
CHE FACCIAMO
DECIDONO I
DESTINI DEI
MONDI.

ABBIAMO
UN'ESPERIENZA
SENZA PRECEDENTI NEL
MANTENERE L'ORDINE CON
PARTICOLARE RIGUARDO ALLE
ATTIVITÀ SUPER-UMANE
E ALLA LOTTA AL
CRIMINE, RENÉE.

TU SEI IL
TEMPLATE PER
QUALCOSA DI
NUOVO.

ABBIAMO GIÀ
IDENTIFICATO
UNA TERRA DI
DESTINAZIONE
SULLA QUALE
RITIRARCI...

SE I PROFESSORI
PALMER E NOI AVRAMO
SUCCESSO, APRIREMO
UN PASSAGGIO
VERSO UN UNIVERSO
PARALLELO.

VOGLIAMO CHE
LEI GUIDI L'AGENZIA DI
PACE GLOBALE CHE
INSIEDIERA CIO CHE
RESTA DI QUESTO
MONDO SU UN
ALTRO.

ASPETTA
UN ATTIMO.

RIPETI
QUELL'ULTIMA
FRASE





FACILE.

VAI.

|||||



LIBRA, L'UOMO CHE È
DIVENTATO IL BURATTINO
DEGLI DEI.

TE LO FACCIO
VEDERE IO
L'EQUILIBRIO...



HMMPH

IL PIÙ CLASSICO DEI
"SENTIREMO ANCORA
PARLARE DI LUI!"

È UNA GUERRA
CONTRO LA VITA,
SIVANA.

È LA VITA,
NONOSTANTE
I SUOI ALTI E
BASSI, MI È
CARA...



BLEAH! CHE
SENTIMENTALE!

...SE PARLI QUI
DENTRO PERCEPIRANNO
LA TUA VOCE COME
QUELLA DI DARKSEID.

NON URLARE O
LO ROMPERAI.





HEH

C. SCOM-
METTO

STATE PRONTI,
GENTE! ECCOLO
CHE ARRIVA.



E NOI LO USEREMO.

DARKSEID È NEL CENTRO
DI UNA SINGOLARITÀ CHE
LUI STESSO HA GENERATO.

OLTRE LA PORTATA
DELLA LUCE.



PER ARRIVARE A LUI
DOVREMO CORRERE
PIÙ VELOCE DI QUANTO
ABBIAMO MAI FATTO

IN POSIZIONE,
WALLY.

PRONTI
PARTENZA.



...CHE DIO VE LA
MANDI BUONA...



M. CHIEDO
QUANDO TI SARESTI
FATTO VEDERE.

BASTA
NASCONDETI
NELL'OMBRA.

L'EGUAGLIANZA È
STATA DIMOSTRA-
TA. ACCETTALO.

ESCI
FUORI.

ABBRAC-
CIA L'ANTI-
VITA E TRONA
L'INTEGRITÀ.

DARKSEID

HA UNA
BRUTTA
CERA.

NON AVRESTI
DOVUTO
SPARARE A
ORION.



SBRIGLIATO
COME UN FASCIO DI LUCE
ATTRAVERSO UN PRISMA,
IN UN INFINITO NUMERO
DI MORTI.

ERA SUO DESTINO
CADERE NELLA
"BATTAGLIA FINALE".

E NEL FARLO TI HA
FERITO IN MODO
IRREPARABILE.
NON È VERO?

LA CARCASSA
PUTREFATTA DI UN
DIO CHE SI TRASCINA
NELLE FOGNE PER
MORIRVI.

HO FATTO UN
GIURAMENTO SO-
LENNE RIGUARDO
ALLE ARMI DA
FUOCO.



MA PER TE FARO
UN'ECEZIONE.

UNA PISTOLA È
UN PROIETTILE,
DARKSEID.

È UNA
TUA IDEA.

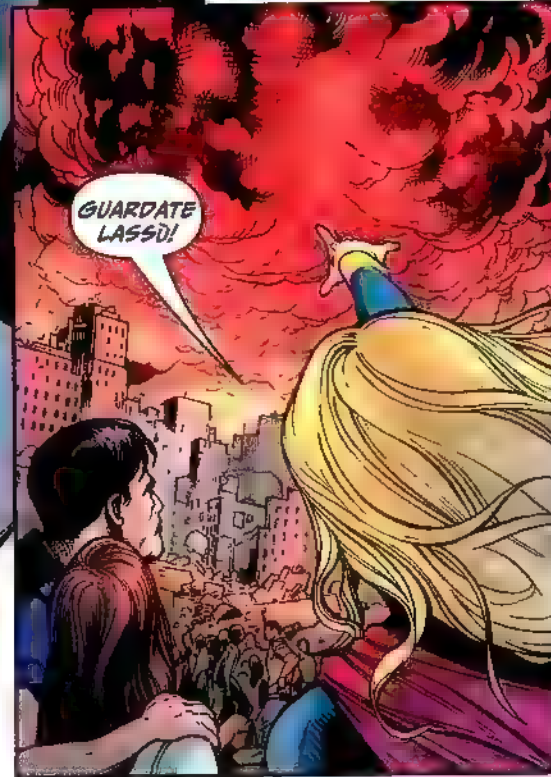
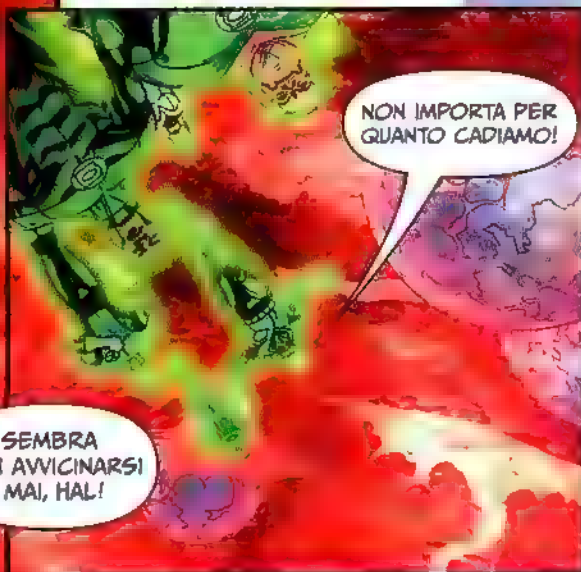
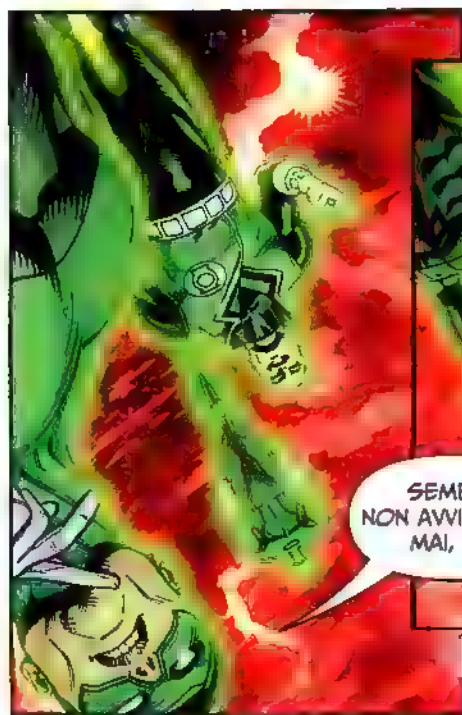
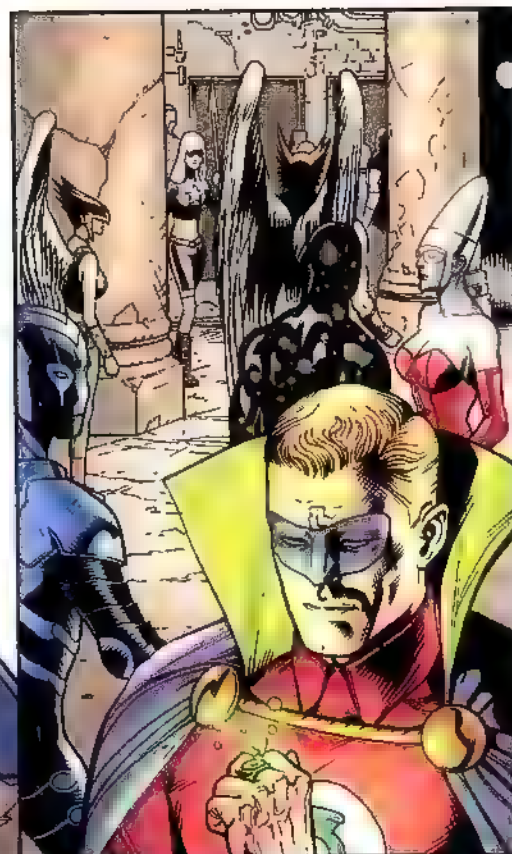
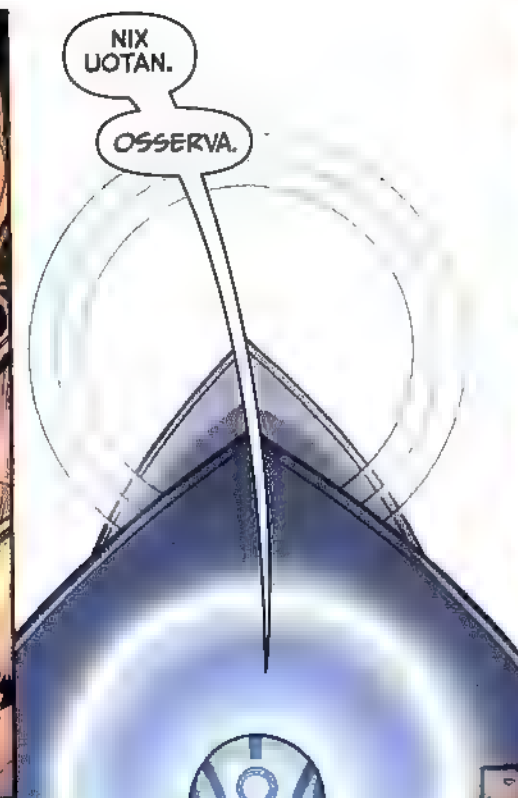


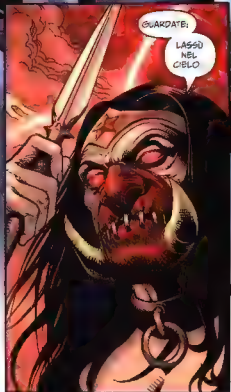
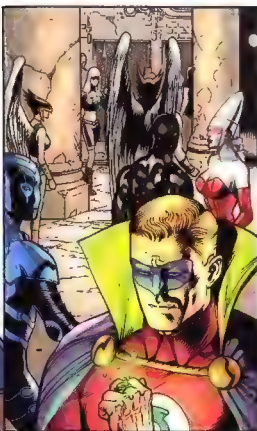


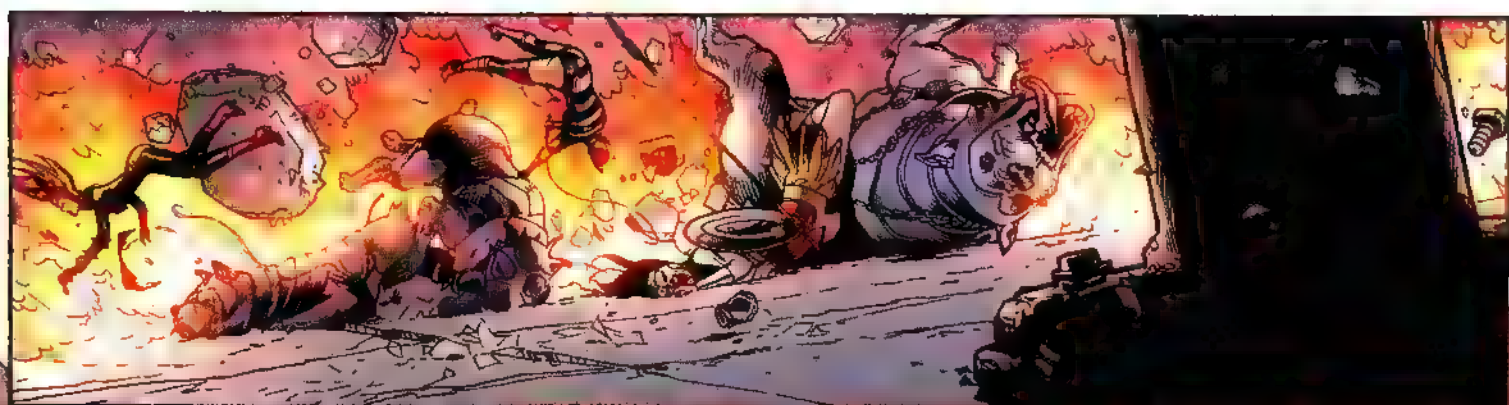
















AVETE LETTO

COME ASSASSINARE LA TERRA

GRANT MORRISON testi

JO JONES / CARLOS PACHECO / DOUG MYHRE / MARCO HIRY / CHRISTIAN ALAMY / LESLIE MERINO

JO JONES copertina / PACHECO, MERINO & SINCLAIR copertina sliver /

ALEX SINCLAIR & PETE PANTAZIS colori / ADAM SCHLAGMAN ass. editor / EDDIE BERGANZA editor.

PER I MIGLIORI DEL MONDO... L'ULTIMA VOLTA?

cioccante è uno degli aggettivi che si possono utilizzare per descrivere la conclusione di *Final Crisis* #6, l'episodio che abbiamo appena terminato di leggere. Come ben sapranno i lettori abituali dell'Universo DC, nei fumetti di supereroi la morte non è quasi mai definitiva (una per tutte quella di Barry Allen, che è resuscitato proprio in questa miniserie), ma non lascia mai indifferente la dipartita di un personaggio molto importante. Superman e Batman, protagonisti delle ultime pagine, hanno dovuto superare molte avversità durante gli eventi di **Crisi Finale** e forse qualcuno di voi ancora non ne è a conoscenza anche perché tutto è accaduto al di fuori della miniserie principale. Abbiamo perso le tracce di entrambi gli eroi da un paio di numeri, per questo daremo uno sguardo a che fine abbiano fatto.

Cominciamo con l'Uomo d'Acciaio. Ricordiamo che nel numero 2 *Libra* ha inviato Clayface al *Daily Planet* per dimostrare a Lex Luthor di essere in grado di annientare il suo peggior nemico. Nel numero successivo la Monitor Zillo Valla si è presentata all'ospedale dove erano ricoverati i sopravvissuti, tra cui Lois Lane in pericolo di vita. La misteriosa donna ha fatto a Superman un'offerta che non poteva rifiutare: partecipare a una missione che gli avrebbe permesso di curare l'amore della sua vita. Da questo momento, visto su **Crisi Finale** n.3, l'Ultimo Figlio di Krypton è scomparso dalle pagine della miniserie per intraprendere una missione che lo ha portato nelle profondità del Multiverso e addirittura fino al Limbo, il luogo dove finiscono i personaggi che nessuno ricorda. Con questa premessa inizia *Final Crisis: Superman Beyond*, una miniserie di due episodi che

troverete in questo e nel prossimo numero di **Crisi Finale** di Planeta DeAgostini Comics. Questa storia sarà realizzata dallo stesso **Grant Morrison** e da **Doug Mahnke**, un artista che già conosciamo grazie a titoli come **JLA** e **Black Adam** e che presto vedremo come sostituto di **Ivan Reis** su **Lanterna Verde**.

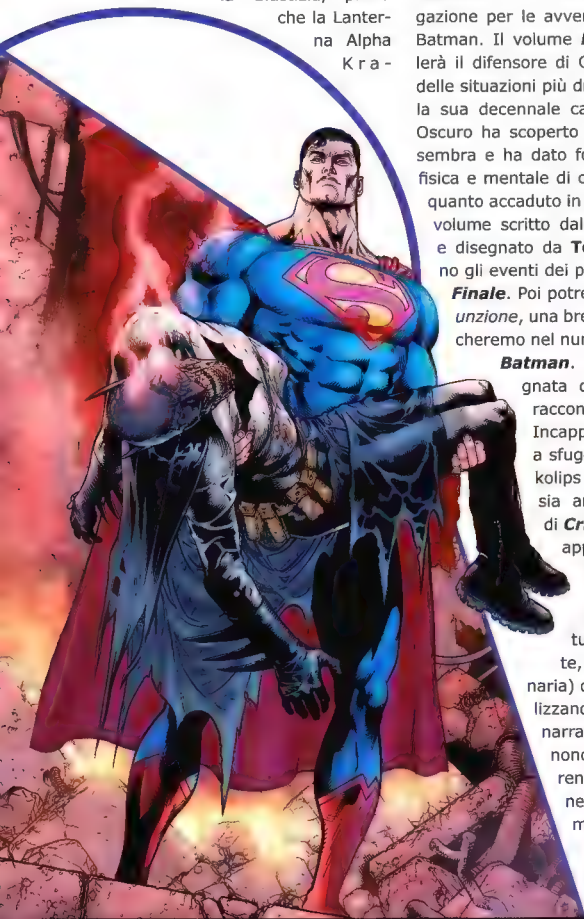
Mahnke si unisce all'elenco dei disegnatori che comprendono alla perfezione le sceneggiature del **Morrison** più scatenato, quello che ha stupito il mondo intero con opere come **The Invisibles** o **Flex Mentallo**. *Superman Beyond* esplora il significato dell'essere Superman e allo stesso tempo svela la complessa storia dei Monitor. Grazie a un libro che si trova nella biblioteca del Limbo, lo scrittore scozzese ha imbastito una serie di spiegazioni metalinguistiche che non solo sono un valido esempio di narrativa sperimentale, ma che avranno anche molte ripercussioni nella conclusione di **Crisi Finale**, in cui **Morrison** e **Mahnke** torneranno a unire le forze visto l'affiatamento che hanno dimostrato.

Ma tra *Superman Beyond* e la sua spettacolare irruzione a Blüdhaven, l'Uomo d'Acciaio è stato anche coinvolto in un'altra avventura. I suoi amici di vecchia data, la Legione dei Super-Eroi, lo hanno convocato nel XXXI secolo affinché li aiutasse contro una minaccia. Stiamo parlando di **Crisi Finale: La Legione dei tre mondi**, dove **Geoff Johns** risolverà molte delle questioni in sospeso del gruppo futuristico più famoso dell'Universo DC. Accompagnato dal sempre impeccabile **George Pérez**, la miniserie ricorda capolavori come **Crisi sulle Terre Infinite** e **JLA/Vendicatori**.

Per quanto riguarda il Cavaliere Oscuro... in queste pagine lo abbiamo visto partecipare all'indagine sulla morte di Orion insieme ai suoi compagni della Lega della Giustizia, prima che la Lanterna Alpha Kra-

ken posseduta da Nonnina Cara lo portasse a Blüdhaven per sottoporlo a un esperimento. Sappiamo già che è riuscito a fuggire, ma non in che modo. **Morrison** si è riservato questa spiegazione per le avventure in solitario di Batman. Il volume **Batman R.I.P.** celerà il difensore di Gotham City in una delle situazioni più drammatiche di tutta la sua decennale carriera. Il Cavaliere Oscuro ha scoperto che niente è come sembra e ha dato fondo a ogni risorsa fisica e mentale di cui disponeva. Dopo quanto accaduto in questo spettacolare volume scritto dallo stesso **Morrison** e disegnato da **Tony Daniel** seguono gli eventi dei primi numeri di **Crisi Finale**. Poi potrete leggere *Estrema unzione*, una breve saga che pubblicheremo nel numero 28 del mensile

Batman. Questa storia disegnata da **Lee Garbett** ci racconta come il Crociato Incappucciato sia riuscito a sfuggire agli dei di Apokolips e in che condizioni sia arrivato nell'episodio di **Crisi Finale** che avete appena letto. In *Ultimi uffici*, **Morrison** approfitta per narrare ancora una volta tutta la vita (presente, passata e immaginaria) del personaggio, utilizzando un procedimento narrativo innovativo che nonostante la sua apparente complessità rimane comunque estremamente leggibile.



LA TUA ARMATURA
COSMICA NON È
ALL'ALTEZZA DEL MIO
POTERE ETERNO!

DIAMMI,
SUPERMAN...

COSA INCIDEREMO
SULLA TUA LAPIDE?



ECCOLO!

LO SENTI,
SUPERMAN?

COSÌ
PICCOLO,
COSÌ
LONTA-
NO

IL SUONO DELLO SPAZIO
TRA QUEST'ISTANTE E IL
SUO ULTIMO BATTITO!

SOLO UN UNICO
BATTITO FA...

...NELL'IMPOSSIBILE,
INESORABILE SPIRAGLIO
CHE SEPARA LA VITA
DALLA MORTE...

...TUTTI HANNO
FATTO IL
MASSIMO.

MI DISPIACE
CHE TU STIA
SOFFRENDO
TANTO.

È SOLO
COLPA MIA.

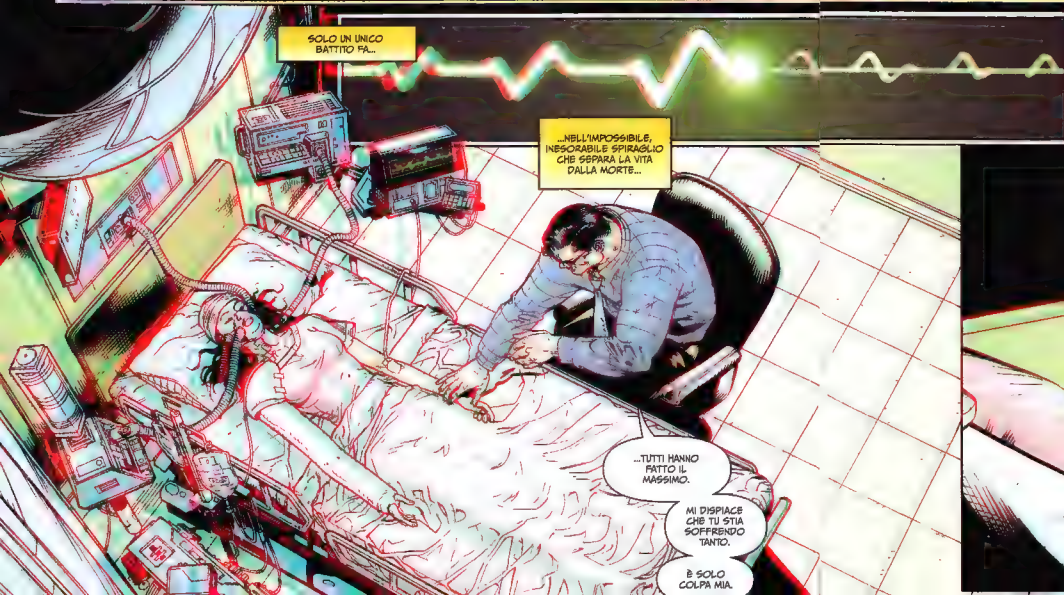


ECCOLO!
COSÌ
PICCOLO,
COSÌ
LONTA-
NO.
LO SENTI,
SUPERMAN?

IL SUONO DELLO SPAZIO
TRA QUEST'ISTANTE E IL
SUO ULTIMO BATTITO!

È IL SUONO DI TE CHE TRA-
DISCI LA FIDUCIA DI TUTTI
QUELLI CHE AVEVI PROMES-
SO DI SALVARE!

UN BATTITO.



SOLO UN UNICO
BATTITO FA...

...NELL'IMPOSSIBILE,
INESORABILE SPIRALIO
CHE SEPARA LA VITA
DALLA MORTE...

...TUTTI HANNO
FATTO IL
MASSIMO.

MI DISPIACE
CHE TU STIA
SOFFRENDO
TANTO.

È SOLO
COLPA MIA.

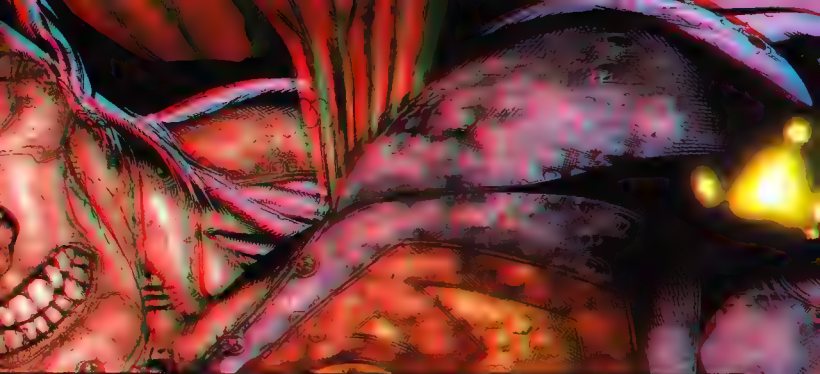


LOIS,
CARA
LOIS.

PAREI QUALSIASI
COSA PER FAR
SPARIRE TUTTO
QUESTO.

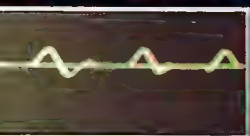
QUALSIASI
COSA.

QUALSIASI?



È IL SUONO DI TE CHE TRA-
DISCI LA FIDUCIA DI TUTTI
QUELLI CHE AVEVI PROMES-
SO DI SALVARE!

UN BATTITO



LOIS,
CARA
LOIS.

FAREI QUALSIASI
COSA PER FAR
SPARIRE TUTTO
QUESTO.

QUALSIASI
COSA.

QUALSIASI?

SUPERMAN BEYOND

SUPERMAN OLTRE



SUPERMAN BEYOND

SUPERMAN OLTRE



Testi: GRANT MORRISON.

Disegni: DOUG MAHNKE.

Chine: CHRISTIAN ALAMY,
RODNEY RAMOS,
TOM NGUYEN, WALDEN
WONG & MAHNKE.

Colori: DAVID BARON.

Copertina:

J.H. WILLIAMS.

Copertina Sliver:

MAHNKE, ALAMY Y BARON.

3D: RAY ZONE

Ringraziamenti SHAWN MOLL

ASS. EDITOR: ADAM SCHLAGMAN

EDITOR: EDDIE BERGANZA



CLARK KENT, SO
CHE IN SEGRETO TU
SEI SUPERMAN!

Testi: GRANT MORRISON.

Disegni: DOUG MAHNKE.

Chine: CHRISTIAN ALAMY,
RODNEY RAMOS,
TOM NGUYEN, WALDEN
WONG & MAHNKE.

Colori: DAVID BARON.

Copertina:

J.H. WILLIAMS.

Copertina Sliver:

MAHNKE, ALAMY Y BARON.

3D: RAY ZONE

Ringraziamenti SHAWN MOLL

ASS. EDITOR: ADAM SCHLAGMAN

EDITOR: EDDIE BERGANZA

PER UN TERIBILE ISTANCE,
SEMBRA CHE LOIS ABBA
CESSATO DI RESPIRARE.

COSAP

INVECE È IL
TEMPO

IL TEMPO SI
È FERMATO

COLTA NEL MEZZO DI UN RESPIRO
IRRREGOLARE, LA SUA VITA HA
PREMUTO IL TASTO PAUSA.

FUORI...
400 MILIONI
DI GOCCE DI
PIOGGIA
RESTANO
PERFETTAMENTE
SOSPENSE.

L'INTERA PERFETTA
STRUTTURA DELL'ESISTENZA
RISUONA COME UN
BICCHIERE DA VINO.

LOIS.

SE NON
RESTO
CON
LEI, MIA
MORIRÀ.

IL MIO MASSAGGIO A
INFRAROSSI È TUTTO
CIÒ CHE TIENE IN VITA IL
SUO CUORE DOPO CHE
LA SCHEGGIA È STATA
RIMOSSA.

NEANCHE LA
TECNOLOGIA DEL
RAGGIO POKROPA
PUÒ AIUTARLA.

SO TUTTO
SU DI TE.

TI OFFRO LA
POSSIBILITÀ DI
SALVARLA!

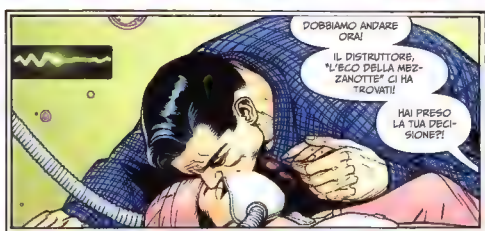
MA DOBBIAMO
LASCIARE QUESTO
MONDO PRIMA CHE SIA
TROPPO TARDI!

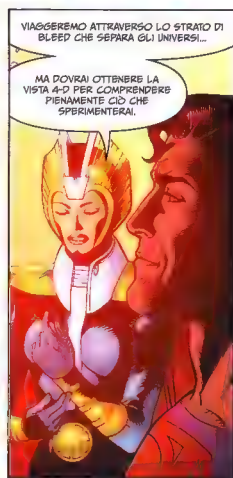
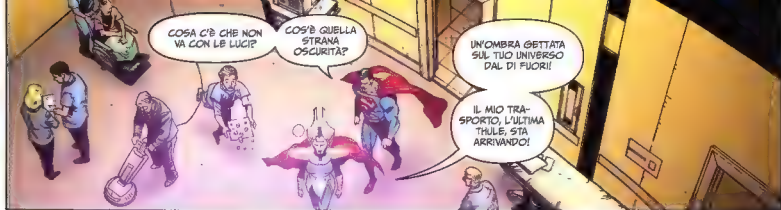
OGNUNA RIFLETTE LE ALTRE, E LA CITTÀ
È TUTTO CIÒ CHE È AL DI SOTTO.

NEI
MOMENTI FINALI
DEL CATASTROFICO
DEGLINO D'UNA CIVILTÀ,
MI SONO IMBARCATA
IN UNA MISSIONE
DISPERATA!

RECLUTARE I PIÙ
GRANDI SUPER-CAMPIONI
DEL MULTIVERSO!

POICHÉ SE IL
NOSTRO MONDO
MUORE, TUTTA
L'ESISTENZA MUORE
CON NOI!







VISTA
4-D?

DECISAMENTE
ALLA PORTATA
DEL TUO SUPE-
RIORE SPETTRO
OTTICO.

È PROBABILE CHE LA
TUA ABILITÀ DI VEDERE IN
PROSPETTIVA 4-D SI SVILUPPI
SPONTANEAMENTE QUANDO NE
AVRAI BISOGNO, COME SUC-
CESSO CON GLI ALTRI.



QUESTI "ALTRI"...

QUALCOSA
NON VA!

SALPIAMO!

LEVATE
L'ANCORA!



WIR WERDEN VERLUSTE
HINNEMMEN MUSSEN!

DIESE MASCHINE
WIRD GLEICH
EXPLODIEREN!



SOLO LA
VELOCITÀ DI
MERCURIO MI
PERMETTE DI
FARCELA!

SANTA
POLENTA!

CHE RAZZA DI
MODO PER
FAR VOLARE
UNA NAVE



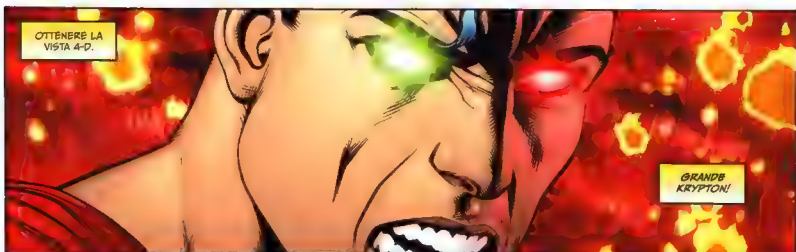
...IL MULTIVERSO NON HA BISOGNO DI UN
PROFETTISTA... MA UNA STRUTTURA EMERGENTE
REGOLARE... NON È UNA MACCHINA... È PIÙ COME
UNA... PIANTA O... UNA SINFONIA.



GIÙ!

SONO GIÀ
ALLA RICERCA
DELL'ORIGINE DI
QUEST'ATTACCO
IMPROVISO: VISTA
A RAGGI-X, VISTA
TELESCOPICA,
VISTA RADIO.

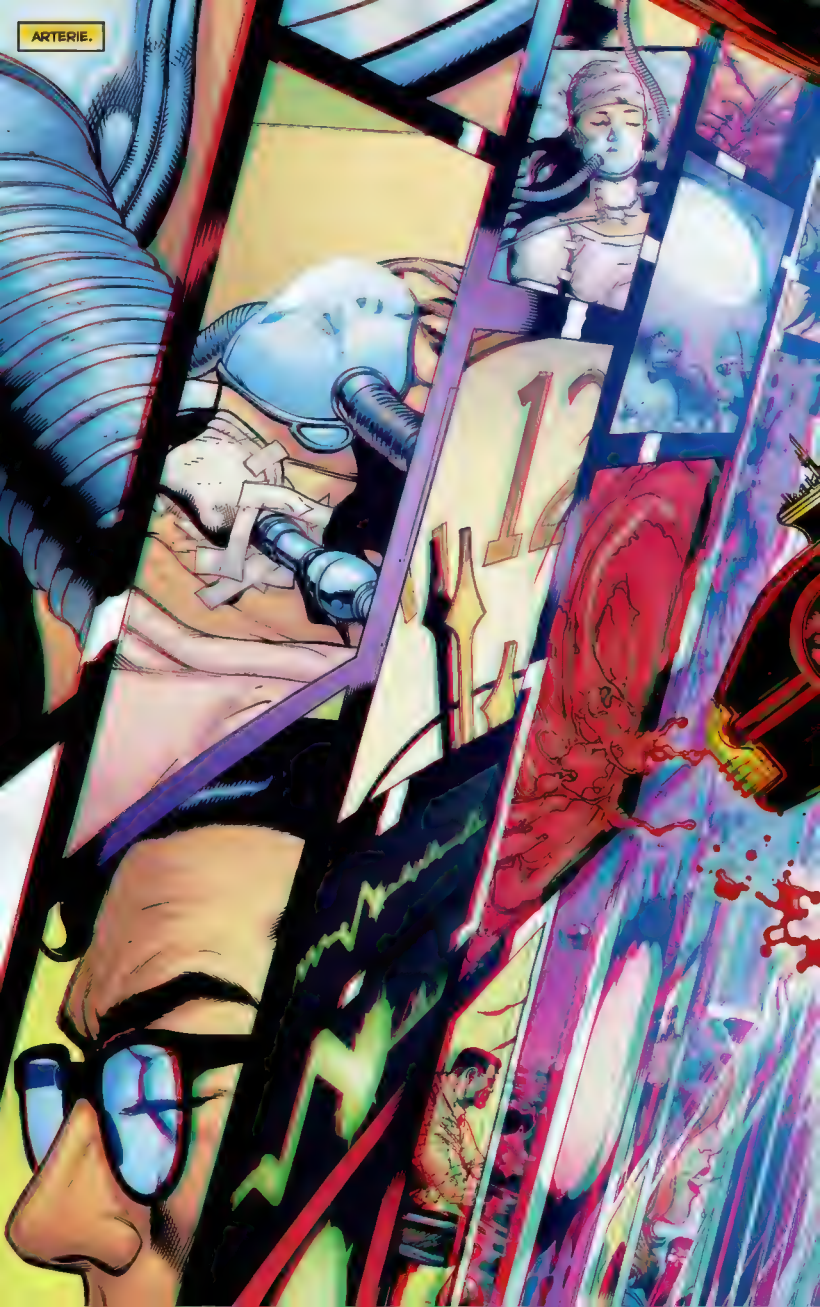
MA AVEVA RAGIONE LUI: HO SOLO
UN MODO PER PROCESSARE
CIÒ CHE VEDO.



OTTENERE LA
VISTA 4-D.

GRANDE
KRYPTON!

ARTERIE.



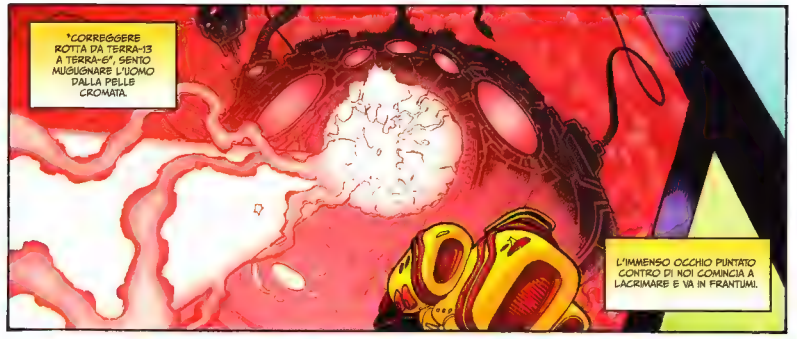
ARTERIE.



TRA GLI
UNIVERSI.



TRA GLI
UNIVERSI.



*CORREGGERE
ROTTA DA TERRA-13
A TERRA-6*, SENTO
MUGGNARE L'UOMO
DALLA PELLE
CROMATA.

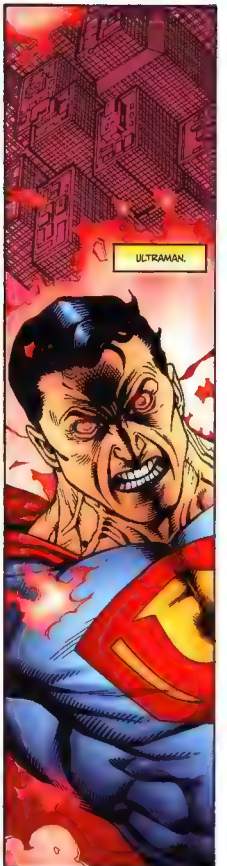
L'IMMENSO OCCHIO PUNTATO
CONTRO DI NOI COMINCIA A
LACRIMARE E VA IN FRANTUMI.



QUALCUNO STA
CERCANDO DI UCCIDERE
IL DISTRUTTORE "EGO
DELLA MEZZANOTTE".

INGRANDISCO
L'IMMAGINE DELLA
SUPERFICIE DELLA
FORNACE ED
ECCOLO LÌ.

USA TUTTO CIÒ CHE
TROVA COME ARMA,
COME STRUMENTO
DI DISTRUZIONE.



ULTRAMAN.



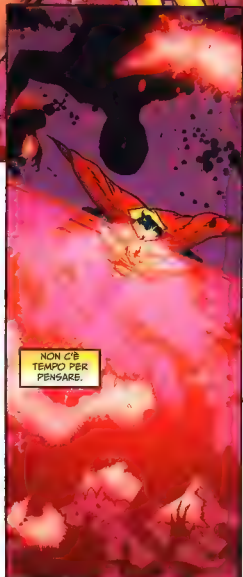
TERRA-6



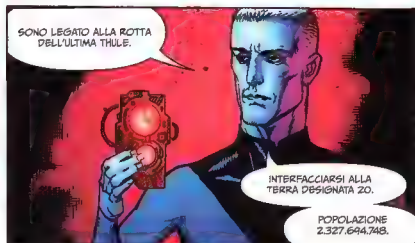
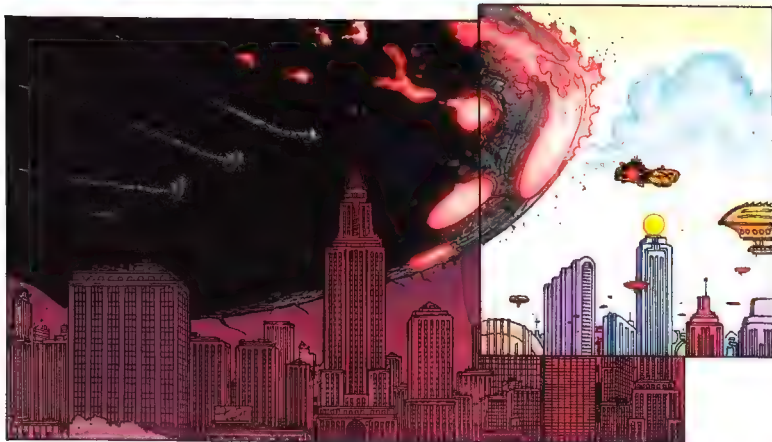
STIAMO SPROFONDANDO
ATTRAVERSO GLI UNIVERSI,
FUORI CONTROLLO!

LA NAVE È
COMPLETAMENTE
FUORI SINTONIA!

OPPURE L'INTERO
UNIVERSO È FUORI
SINTONIA!



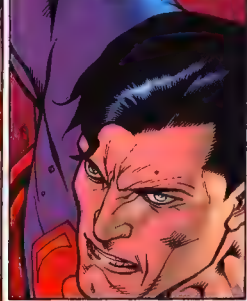
NON C'È
TEMPO PER
PENSARE.





SENTO L'ODORE DI
SIGARETTE, FUMO,
CARTE DI GIORNALE E
ZUCCHERO FILATO.

2.327.644.748
VITE UMANE.

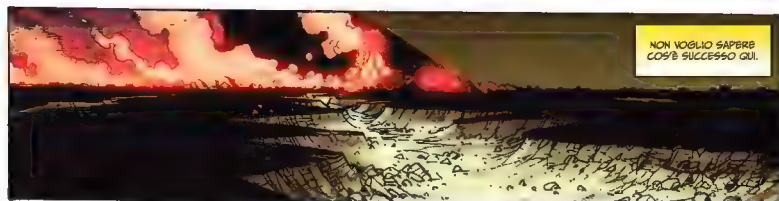
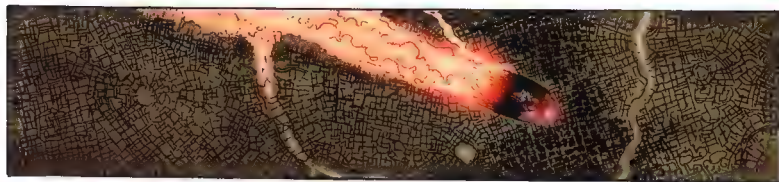
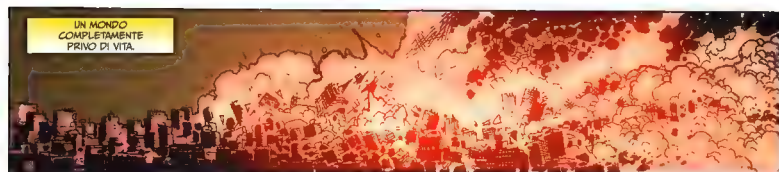


NELLE MIE
MANI.



ORA È TERRA-17 A
RUOTARE SOTTO DI ME,
BRUCIANTE DI SPERANZA
E RADIOATTIVITÀ.

NON REGGERÒ
ANCORA PER
MOLTO.





DOVE
DIAVOLO
SIAMO
ORA?

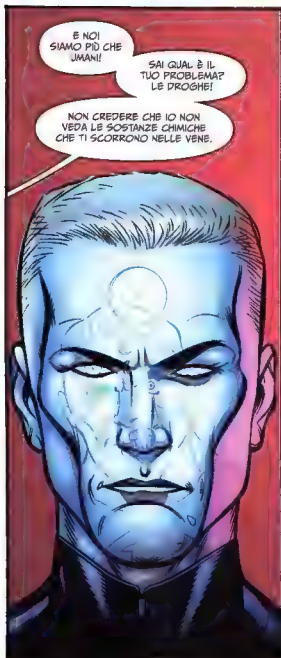
PER DIO
CHE È NELLE
PROFONDITÀ!

COSA STAVI
FACENDO TU MENTRE NOI
RISCHIAVAMO IL COLLO?

CREAVO UN LEGAME
CON L'I.A. DI BORDO.

CI SONO IO
YOTTABITE DI DATI
SOLO PER QUEL
CHE RIGUARDA LA
NAVIGAZIONE.

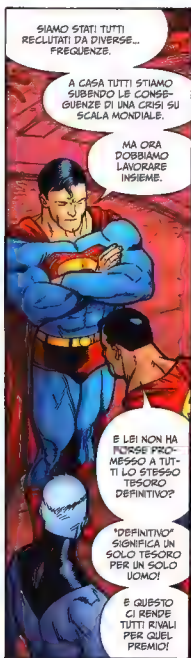
LA MENTE UMANA È CAPACE
DI PROCESSARE SOLO 100 TRILIONI
DI ISTRUZIONI AL SECONDO...



E NOI
SIAMO PIÙ CHE
UMANI!

SAI QUAL È IL
TUO PROBLEMA?
LE DROGHE!

NON CREDERE CHE IO NON
VEDA LE SOSTANZE CHIMICHE
CHE TI SCORRONO NELLE VENE.



SIAMO STATI TUTTI
RECLUTATI DA DIVERSE...
FREQUENZE.

A CASA TUTTI STIAMO
SUBENDO LE CONSE-
GUENZE DI UNA CRISI SU
SCALA MONDIALE.

MA ORA
DOBBIAMO
LAVORARE
INSIEME.

E LUI NON HA
FORSE PRO-
MESSO A TUT-
TI LO STESSO
TESORO
DEFINITIVO?

"DEFINITIVO"
SIGNIFICA UN
SOLO TESORO
PER UN SOLO
UOMO!

È QUESTO
CI RENDE
TUTTI RIVALI
PER QUEL
PREMIO!



L'ARDENTE
SCINTILLA CHE SPINGE
QUESTA NAVE ATTRAVERSO
L'OLTREVUOTO...

...È IL MIO
CUORE.

STIAMO ANDANDO ALLA
DERIVA VERSO IL VUOTO... E C'È
UN SOLO MODO PER RIFORNIRE
QUEL MOTORE PULSANTE,
OVERMAN...

ENORME
KRYPTON!

QUELLA STREGA
MANIPOLATRICE
CI STA USANDO
TUTTI!

VOI CODARDI
BENEFATTORI NON
LO VEDETE, MA PER
ME È EVIDENTE!

E PER QUANTO
RIGUARDA VOI: HO
PROMESSO CHE
ERAVAMO PARI, LO
RICORDATE?

LA CLASSIFICAZIONE DEI MONITOR
DA A OGNI UNIVERSO UN NUMERO,
DELLE COORDINATE

GUARDA TI
LE SPALLE!

MI HAI
SENTITO?

EH!

CALMATI.

VIUOTE
MINACCE,
ULTRAMAN

SE SOLO
CI SFIORIAMO,
L'ESPLOSIONE
CONSEQUENTE CI
ANNIENTERÀ
ENTRAMBI.

B TU TIENI
TROPPO ALLA
TUA PELLE PER
PARLO.

UN GIORNO TROVERÒ
IL MODO DI ARRIVARE
A QUEL TUO PERFETTO
MONDO BACIATO DAL
SOLE, MARVEL...

HO RESPINTO AL
MITTENTE BULLI:
PIÙ GROSSI E
BRUTTI DI TE.

OVERMAN, TORMENTATO CAM-
PIONE DI TERRA-10, DOVE I NA-
ZISTI HANNO VINTO LA SECONDA
GUERRA MONDIALE.

COS'È
SUCCESSO
ALLA
MUSICA?

SONO
L'UNICO CHE
HA SENTITO
QUELLA
GRANDE
TRISTE
MUSICA?

ALLE DIESE
UNIVERSEN DIE IN
VERSCHIEDENEN
FREQUENZEN
VIBRIEREN.

E IL CAPITANO
DELL'AERONAUTICA ALLEN
ADAM, IL "SUPERMAN QUAN-
TUM" DI TERRA-4, VIVE IN UN
UNIVERSO CONDENSATO IN
CUI LE LEGGI DELLA FISICA
SONO DIVERSE.

ULTRAMAN, LA MIA
CONTROPARTE DA
UNA COPIA ANTIMATERIA
DELLA TERRA. LA SUA
URGENZA DI CORRUZIONE
È INSTANCABILE QUANTO
LA MIA DEDIZIONE
ALLA GIUSTIZIA.

CAPITAN MARVEL DI
TERRA-5: VIENE DA
UN UNIVERSO PIÙ
SEMPLICE E GENTILE
DELLA FAMIGLIA
MARVEL CHE IO
CONOSCO...

NEL SUO MONDO,
L'INGLESE È UNA LINGUA
MORTA, CHE LUI PARLA
CON RILUTTANZA, SCAN-
DENDO OGNI PAROLA.

LA MUSICA È
FINTA: ABBIAMO
ESHAURITO IL
MULTIVERSO.

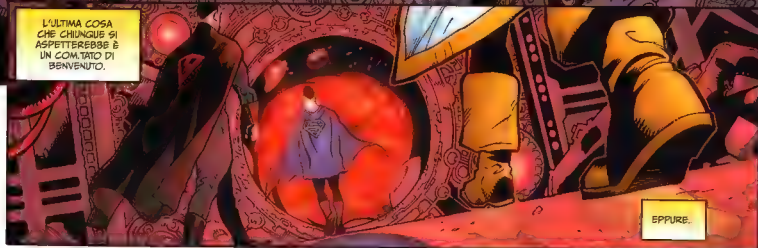
SIAMO
FUORI DALLE
MAPPE.

IL LUOGO
IN CUI SIAMO
APPENA ARRIVATI,
È IN NESSUN
LUOGO...



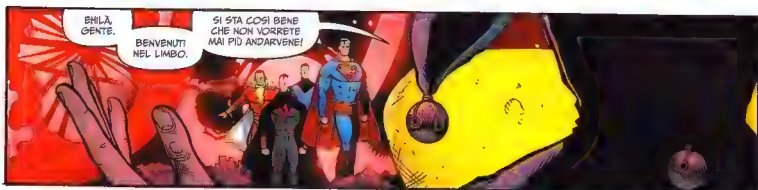
SIAMO
COMPLETAMENTE
PERSI.

ARENATI SULLE
SPIAGGE
DELL'OBLIO.



L'ULTIMA COSA
CHE CHIUNQUE SI
ASPETTEREBBE È
UN COMATATO DI
BENVENUTO.

EFFPURE.



EHILÀ,
GENTE.

BENVENUTI
NEL LIMBO.

SI STA COSÌ BENE
CHE NON VORRETE
MAI PIÙ ANDARVENE!



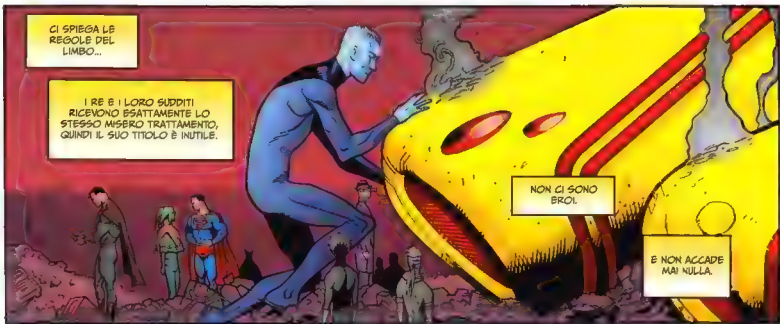
SCHER-
ZO.

IN REALTÀ
NON SARETE
IN GRADO DI
ANDARVENE.

CON VOCE SQUILLANTE
E FRENETICA, CI RACCONTA
DI ESSERE MERRYMAN,
IL RE DEL LIMBO.

UNA VOLTA ERA UN
SUPER-EROE, CI DICE,
FINCHÉ IL MONDO NON
L'HA DIMENTICATO E LUI È
FINITO... IN NESSUN LUOGO,
ASSIEME A TUTTI
QUESTI ALTRI...

È QUESTO... È
QUESTO CHE CI
SUCCEDE QUANDO
MORIAMO?



CI SPIEGA LE
REGOLE DEL
LIMBO...

I RE E I LORO SUDDITI
RICEVONO ESATTAMENTE LO
STESSO MISERO TRATTAMENTO,
QUINDI IL SUO TITOLO È INUTILE.

NON CI SONO
BRO!

E NON ACCADE
MAI NULLA.



WAS IST
DAS?

ICH KANN NICHT
DARAN ERINNERN
WIESO ICH DAS MACHE;
DIE GANZE TECHNIK IST
FÜR DEN HUND.

QUESTO È
CIO CHE STAVO
CERCANDO!

QUESTO
FRAMMENTO
DELLA ROCCIA
DELL'ETERNITÀ SI È
SPEZZATO DURANTE
IL MIO SCONTRO
CRUCIALE CON...

...CON UNO
DEI MIEI
NEMICI...

MARVEL, SE
RESTITIAMO QUI
TROPPO A LUNGO,
PERDEREMO I
NOSTRI RICORDI!



OH, È MOLTO
PEGGIO.

STATE SCHER-
ZANDO?

PRESTO SCOMPA-
RIRETE ANCHE DAI
RICORDI DI CHIUNQUE
ALTRO, COME È
SUCCESSO A ME!



NO,
DEV'ESSERCI
UNA VIA
D'USCITA.

NON DELUDERÒ MIA
MOGLIE, NÉ NESSUN
ALTRO.

COSA C'È LÌ
DENTRO?

OH, NULLA CHE
VALGA LA PENA
VEDERE.

LA BIBLIOTECA
DEL LIMBO... CREPIMI,
NESSUNO CI VA MAI!

DAVERO, NON SUCCED
MAI NULLA NEL LIMBO E QUINDI
NON ESISTONO STORIE...
MI DISPIACE...

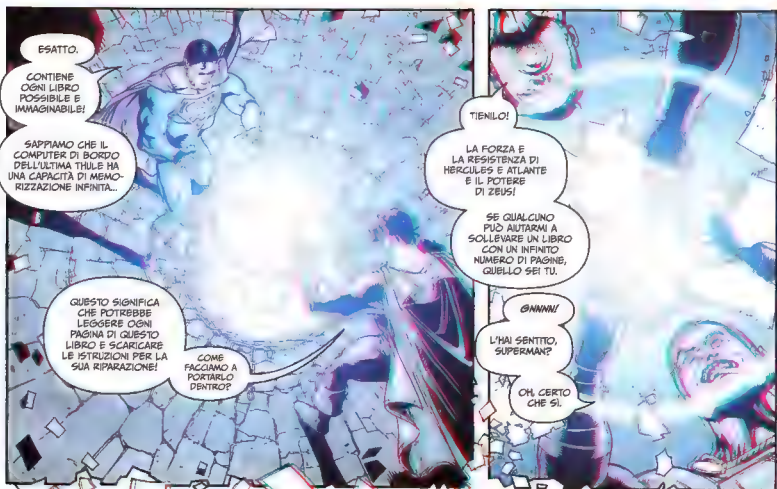


LA NOTIZIA DI TUA
MOGLIE MI SPEZZA IL
CUORE, MA A VOLTE
DEVI ACCETTARE IL
FATTO CHE FORSE STAI
SOLO SPRECAO IL
TUO TEMPO.

SEMPRE CHE
QUI AVESSIMO
DEL TEMPO
DA SPRECARE.

LA BIBLIO-
TECA DEL
LIMBO HA
UN SOLO
LIBRO E
NESSUNO
PUÒ LEG-
GERLO!

FAMMELO
VEDERE



IN ORIGINE!

C'ERA SOLO
IL MONITOR!

E POI!

POI NEL
CUORE DELLA
PERFEZIONE DEL
MONITOR VIENE
TROVATA
UN'IMPERFEZIONE!

IL MONITOR
CREA UN
CONCETTO PER
CONTENERE
L'IMPERFEZIONE!

GLI ESAMI DEL
MONITOR RIVELANO AL SUO
INTERNO COMPLESSITÀ E
CONTRADDIZIONI TERRIFICANTI
E IMPREVISTE!

UN INGRANDIMENTO
RIVELA UNA STRUTTURA
DI GUIZZANTI CONDOTTI
INFINITESIMALI SULLA CUI
SUPERFICIE PROSPERANO E
SI MOLTIPLICANO PROCESSI
SIMILI A GERMI.



GRAHH... IL
FEEDBACK MI FA
VIBRARE. IL CRANO,
SUPERMAN!

QUESTO MONITOR...
È TROPPO IMMENSO
DA IMMAGINARE!

COME PUÒ QUAL-
COSA ESSERE PIÙ
GRANDE DELL'
UNIVERSO?

È UNA SPECIE DI INTELLIGENZA
ASTRATTA INFINITA. LA PIÙ GRANDE
FORMA DI VITA CHE IO ABBA
MAI INCONTRATO

UN VIUOTO
COSCIENTE
È VIVO!

CON IL NOSTRO
INTERO MULTIVER-
SO CHE CRESCE
AL SUO INTERNO



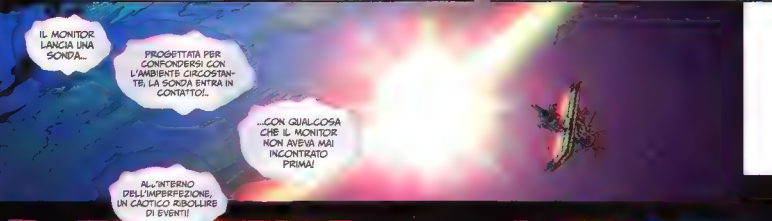
IN REALTÀ C'È
SOLO UNA STORIA.
COSÌ LA SO IO.

FORTUNATAMENTE
HA TUTTE LE
ALTRE AL SUO
INTERNO!

PERCHÉ NON RIESCO
A VEDERE NULLA?

STIAMO
LEGGERENDO UNA SORTA DI
STORIA PRIMITIVA DELLE
ORIGINI DEI SIMILI DI
ZILLO VALLA. LA RAZZA
DEI MONITOR.

A COMINCIARE
DAL PRIMO.



IL MONITOR
LANCIA UNA
SONDA...

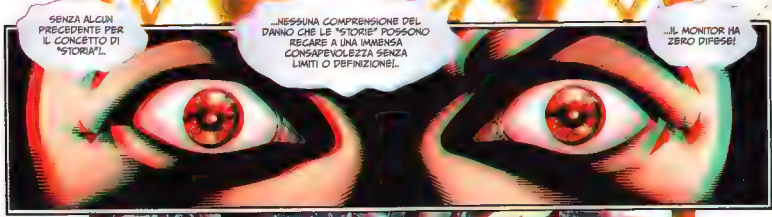
PROGETTATA PER
CONFONDERSI CON
L'AMBIENTE CIRCOSTAN-
TE, LA SONDA ENTRA IN
CONTATTO!

...CON QUALCOSA
CHE IL MONITOR
NON AVEVA MAI
INCONTRATO
PRIMA!

ALL'INTERNO
DELL'IMPERFEZIONE,
UN CAOTICO RIBOLLIRE
DI EVENTI!



VITE
MORTI.
EROI.
CRIMINALI.
AMORI.



SENZA ALCUN
PRECEDENTE PER
IL CONCETTO DI
"STORIA".

...NESSUNA COMPRENSIONE DEL
DANNO CHE LE "STORIE" POSSONO
RECARE A UNA IMMENSA
CONSAPEVOLEZZA SENZA
LIMITI O DEFINIZIONI.

...IL MONITOR HA
ZERO DIFESE!



ACCECATO, DIVISA
IN DUE, LA SONTA
RINUNCIA!

L'IMPERFEZIONE
VIENE SIGILLATA,
CICATRIZZATA, CON
METALLI DIVINI!

BLINDATA



LA LEGGENDA
METTE RADICI... E LA
STORIA, COME UN
CONTAGIO, SI DIFFONDE
INGONTROLLATA!



IL MISTERO DELLA
SENTINELLA SILENZIOSA TORMENTA
IL MONITOR, INFETTA L'IMMACOLATA
INTELLIGENZA CON DUBBI, CONGETTURE,
PESTILENZIALI E STRISCANTI
NARRAZIONI.

FINCHÉ TUTTO
CIÒ CHE RESTA DI
QUELLO SFORTUNATO
PRIMO CONTATTO È
UNA VASTA, INCREDIBILE
FORMA!



DIVENTA LA
STORIA DI UNA RAZZA
DI IPER-DEI, UNA VOLTA
GLORIOSI, DIRETTI
DISCENDENTI DEL PRIMO
IMMENSO INCONOSCIBILE
MONITOR!

L'EPICA ELEGIA DI
UNA CIVILTÀ CONDANNATA,
DELLA SUA DECADENZA ALLA
MAGNIFICENZA ALLO
SGUALLORE.

LA CRISI
FINALE.

L'ULTIMO DISPERATO
TENTATIVO DI SALVARE LA
CREAZIONE STESSA DA UN
OGIO E UN'AVDITÀ OLTRE
MISURA!

DOPO STUDI
ESTENSIVI, IL CIRCOLO DE
MONITOR EMETTE LA SUA
VALUTAZIONE.

MA PRIMA...
PASSANO EONI DI PACE
E ABBONDANZA MENTRE
L'INCANCELLABILE
VESTIGIA DEL PRIMO
CONTATTO ARRUIGINIS-
CE, TRASCURATA!

È SEMPRE STATA
E SEMPRE SARÀ.

EPPURE LA
SUA OMBRA CRE-
SCIE SEMPRE PIÙ
LUNGA E FREDDA
NELL'AVANZANTE
CREPUSCOLO.

PUÒ ESSERE
SOLTANTO
UN'ARMA.

UNA MACCHINA
DELL'APOCALISSE
CREATA DAL GENIO PER
DIFENDERCI CONTRO IL
NEMICO DEFINITIVO.



LE PAURE
CRESCONO.

LE VOCI SI
DIFFONDONO.

SI DICE CHE
SVELERÀ IL SUO
SEGRETO SOLO NEL
GIORNO FINALE.

SOLO ALLORA LA
STORIA DELL'ULTIMO
DONO DI NOVU SARÀ
COMPRESIBILE A
TUTTI.



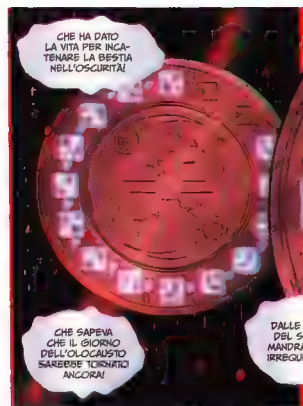
DAX NOVU, IL
RADIOSO, IL PRIMO
FIGLIO DEL MONITOR
E IL PIÙ CORAGGIOSO
TRA GLI DEI DELLA
SCIENZA.



NOVU, IL CUI
INTELLETTO BRILLANTE
E RIBELLE HA PER PRIMO
SONDATO L'IMPERFEZIONE
E MAPPATO I SUOI
ORRORI.

NOVU, CHE HA
AFFRONTATO
L'ANGELO DELLA
CONTAMINAZIONE!

CHE HA PORTATO
LA CONOSCENZA E
LA RICCHEZZA DEL
BLEED!



CHE HA DATO
LA VITA PER INCAN-
TARE LA BESTIA
NELL'OSCURITÀ!

CHE SAPEVA
CHE IL GIORNO
DELL'OLOCAUSTO
SAREBBE TORNATO
ANCORA!



DALLE PROFONDITÀ
DEL SEPOLCRO DI
MANDRAKK ARRIVA UN
IRREGUIETO FREMITO.



NELLA FOSSA
DEGLI APPES-
TATI, IL PRIMO
A NUTRIRSI DI
VITA PIÙ LA SUA
LIBERTÀ!



QUELLO NON
SAREBBE DONUTO
ACCADERE.

SOLO IL NULLA
PUÒ ACCADERE
NEL LIMBO.

NON POTETE ANDARVE NE
IN GIRO CERCANDO DI SCATENARE
EVENTI! VI STATE IMMISCHIANDO
IN COSE CHE NESSUNO CAPISCE,
IO MEN CHE MENO!

BILLY!

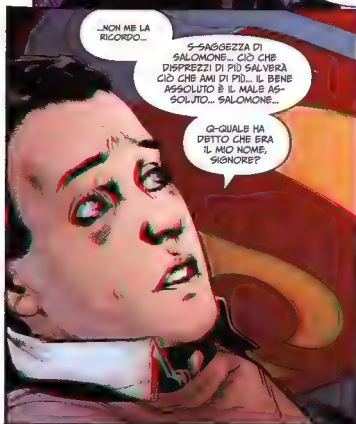
DAVERO,
QUESTE COSE
NON ACCADO-
NO!

NESSUNO È SPECIALE...
NON ACCADE NIENTE...
NON C'È NIENTE OLTRE
L'ORIZZONTE, SOLO IL
VUOTO, IL NULLA...

ANDARSI NE IN GIRO
COL PETTO A
PRENDERE DECISIONI? È
IL MODO MIGLIORE
PER INIMICARTI LA
GENTE QUI.

BILLY
SVEGLIATI!

DEVI DIRE LA
TUA PAROLA MAGICA
E TRASFORMARTI DI
NUOVO IN CAPTAIN
MARVEL.



...NON ME LA
RICORDO...

S-SAGGEZZA DI
SALOMONE... CIO' CHE
DISPREZZI DI PIÙ SALVERÀ
CIO' CHE HAI DI PIÙ... IL BENE
ASSOLUTO È IL MALE AS-
SOLUTO... SALOMONE...

Q-QUALE HA
DETTO CHE ERA
IL MIO NOME,
SIGNORE?



"NON
TOCCARE IL
"BRO", L'AVEVO
DETTO.

STO SOLO
CERCANDO DI
AIUTARVI!

MERRYMAN,
APPREZZO
TUTTO CIO' CHE
HAI FATTO.

TROVA ULTRAMAN
E OVERMAN.

IO TORNERÒ
PER IL LIBRO.



...NO, MA VEDI, ORA CHE SANNO CHE QUALCOSA PUÒ ACCADERE, CREDONO CHE POSSA ACCADERE QUALSIASI COSA!

LA PRIMA COSA CHE FARANNO SARÀ UCCIDERMI PERCHÉ SONO INUTILE



ASCOLTA, POTREI TORNARE INSIEME A TE.

NO QUESTO TALENTO PER IL DRAMMA PIÙ CRUDO CHE NESSUNO HA MAI PENSATO DI SFRUTTARE

SE POSSIAMO SALVARE QUALCUNO, LO FAREMO, MERRYMAN.

CAPITAN ADAM, MARVEL È FERITO!

POTREI AVER BISOGNO DELL'AUTO DI TUTTI VOI PER PORTARE QUI QUELLA... QUELLA COSA... QUEL LIBRO.



ALLEN ADAM MUGUGNA TRA SÈ E SÈ... GLI EFFETTI DELLE DROGHE CHE RIDUCONO I SUOI SENSI QUANTICI A LIVELLI ACCETTABILI STANNO SVANENDO...

È COSÌ CHE MI SENTIVO LA PRIMA VOLTA... QUANDO SONO CAMBIATO... ORA STO CAMBIANDO... ALLORA È ORA.

I MIEI SENSI SI ESPANDONO OLTRE L'INFINITO... TROPPO VELOCE. TROPPO CALDO... E TUTTO INSIEME...

SENTO CHE LA MIA STESSA MENTE STA CEDENDO



DEVO
AGIRE

ZILLO
VALLA!

CHI CI HA MANDATO
CONTRO QUEL
DISTRUTTORE?

CHI È
MANDRAKK!



AAAAH.

MA, VISTO
QUEL NOME
IN UN LIBRO?

IN QUALE
NERO VANGELO
PROIBITO
ERA?

GRANDE
KRYPTON?

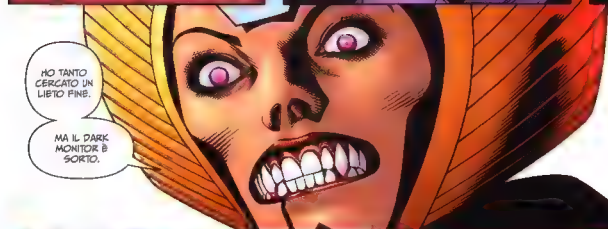
OVERMAN!



COME TE, AVEVA PROMESSO CHE
AVREBBE DATO QUALSIASI COSA
NELLA SUA RICERCA PER TROVA-
RE LA SUA AMATA CUGINA.

COSÌ HO
PRESO LA
SUA LINFA
VITALE PER
SALVARCI
TUTTI.

E IN QUANTO
A QUEL NOME,
HO CERCATO DI
RISPARMIARTI IL
VERO ORRORE
DELL'ODIO
CHE MINACCIA
L'INTERA ESIS-
TENZA.



HO TANTO
CERCATO UN
LIBETO FINÈ.

MA IL DARK
MONITOR È
SORTO.

MANDRAKK SI È
RISVEGLIATO.



VETTORI, DISTRUTTORI, NAVI
CISTERNE ED ESPLORATORI!...

IMMENSII NELLE LORO DIMENSIONI
SECONDO LA TUA PROSPETTIVA, QUESTE
MACCHINE SONO SENZA CEMENTO
NANOTECCNOLOGIA DEL MONITOR!

GLI OCCHI DI
MANDRAKK

SUPERMAN!

VIENI,
PRESTO!



TUTTO È
PERDUTO.

CI HA
TROVAT.

IL
C ELO.

IL CIELO È APPENA
ANDATO IN FRANTUMI.

NE HO LA
PROVA, QUI IN
QUESTO
LIBRO!

IL MALE TRIONFA,
SUPERMAN, E TU NON
PUOI FARGI PROPRIO
NULLA!

**ALLA FINE
IL MALE
VINCE!**

NON POTETE PERDERE

SUPERMAN OLTRE #2

NEL PROSSIMO NUMERO!

.....CRISI FINALE N.7: ANNOTAZIONI.....

Superman e Batman sono i protagonisti di buona parte di **Crisi Finale** n.7, mentre tutti gli altri eroi che non si sono sottomessi a Darkseid lottano contro l'avanzata dell'Equazione Anti-Vita. Nelle prossime righe approfondiremo alcuni momenti degli episodi originali inclusi in questo albo: *Final Crisis* #6 e *Final Crisis: Superman Beyond* #1.

Cominciamo con le pagine dalla 1 alla 3, in cui

Grant Morrison recupera un artefatto legato alla Legione dei Super-Eroi da molto tempo caduto nell'oblio. Il suo custode è Brainiac 5, famoso Legionario e uno dei migliori amici dell'Uomo d'Acciaio nel XXXI secolo. Brainy debuttò

su *Action Comics* #276 del 1961, in un racconto d'appendice di Supergirl, opera di **Jerry Siegel** e **Jim Mooney**. Nativo del pianeta Colu, Brainiac possiede un'intelligenza di livello 12 (il doppio di quella di un umano medio) che lo rende il cervello del gruppo di eroi a cui appartiene. Non a caso è lui l'inventore dei famosi anelli che permettono a tutti i Legionari di volare e di proteggersi ai rigori dello spazio.

Brainy mette a disposizione di Superman la Macchina dei Miracoli, un dispo-

sitivo che **Jim Shooter** e **Curt Swan** presentarono anni fa ai lettori di *Adventure Comics* #367 (1968). La sua principale caratteristica è quella di rendere reali i pensieri ed è un'invenzione dei Controllori, un gruppo di esuli dei Guardiani dell'Universo. In quel racconto Brainy

utilizzò la macchina per fermare

l'invasione della Terra da parte del Circolo Oscuro

e approfittò dell'occasione per ricostruire

il quartier generale della Legione.

La Macchina dei Miracoli aveva un

difetto: poteva annichilire l'intero

universo nel caso se fosse caduta nelle

mani sbagliate; per questo Superboy la nascose in

una cassa di inertron. Questo metallo, menzionato in quell'episodio dal-

lo stesso Brainiac 5, è ispirato a quello che apparve nelle prime avventure di

Buck Rogers. È un elemento molto raro ed è la sostanza più resistente e densa

di tutto l'universo, anche se alcuni eroi sono capaci di attraversarla. Uno di loro

è il bizzarro Legionario Matter-Eater Lad, che se ne sbarazzò affinché non

cadesse nelle mani del criminale Omega.

Tutto questo è accaduto nel classico *Superboy and the Legion of Super-Heroes* #250 (1979), opera di **Paul Levitz**



e di un tale **Steve Apollo** che altri non era che **Jim Starlin**.

Andiamo ora alle pagine 20 e 21 in cui Checkmate ha dato inizio all'Offensiva Omega, il cui obiettivo tuttavia non è ancora chiaro. Nell'operazione è fon-

damentale la presenza dei due Atom, non solo per i loro poteri ma anche per le loro conoscenze scientifiche. Si tratta di Ray Palmer, personaggio creato da

Gardner Fox e **Gil Kane** su *Showcase* #34 che isolò l'energia emanata da una nana bianca per ridurre la sua massa e quella di vari oggetti. Quando utilizzò questa scoperta su se stesso divenne il più piccolo supereroe mai esistito ed entrò a far parte della Lega della Giustizia e di un'effimera incarnazione dei Giovani Titani.

Palmer abbandonò la carriera super-eroistica per dedicarsi a tempo pieno a quella universitaria presso Ivy Town, ma dopo gli eventi di **Crisi di Identità** scomparve senza lasciare tracce. In **Countdown a Crisi Finale**,

Donna Troy e Jason Todd lo hanno riportato in scena. Ryan Choi invece è un promettente alunno di Palmer. Choi lo sostituì a Ivy Town sia come professore che come Atom, anche perché la città è tuttora teatro di molteplici attività inter-

dimensionali a causa degli espe-

perimenti del suo mentore. È stato creato da

Gail Simone e **John Byrne** su *Brave new world*, partendo da un'idea dello stesso **Morrison**.

Passando a *Superman Beyond* #1, l'episodio inizia con una pagina in cui il disegnatore **Doug Mahnke** rende omaggio alla cover realizzata da **Neal Adams** per *Justice League of America* #96 del 1972. In quel fumetto fece la sua prima apparizione

Starbreaker, un personaggio che si definiva un vampiro cosmico. Solo un coincidenza? Inoltre l'incipit del racconto è un omaggio di **Morrison** alle sue storie

**LIMBO, IL
LUOGO IN CUI
FINISCONO
TUTTI I PERSONAGGI CHE
NESSUNO
RICORDA**

preferite della Silver Age, epoca in cui le avventure iniziavano con una pagina che anticipava la battaglia che si sarebbe svolta nel corso dell'albo.

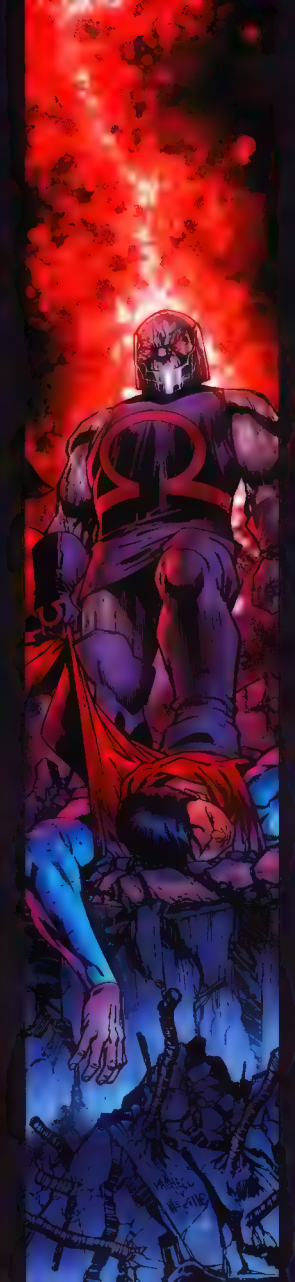
Con Superman e Zillo Valla già impegnati nella loro ricerca, pagina 44 ci offre una curiosa citazione contenuta nel nome della nave della Monitor: l'Ultima Thule. Questa nomenclatura era abbastanza frequente nella geografia medievale e veniva usata per fare riferimento a luoghi remoti che l'umanità non aveva ancora scoperto ma di cui si ipotizzava l'esistenza. In generale gli studiosi utilizzavano quest'espressione per riferirsi all'Islanda, "l'isola di ghiaccio" del Nord Europa.

A partire da pagina 45 assistiamo a una carrellata di versioni alternative di Superman che provengono dalle varie terre dell'attuale Multiverso sorto dopo **Crisi Infinita** e **52**. Overman, conosciuto anche come Übermensch, è il campione nazista di Terra-10. Capitan Allen Adam viene invece da Terra-4 ed è un mix tra il Capitan Atom classico e il Dottor Manhattan del celebre **Watchmen**. Il Capitan Marvel che vediamo qui è la versione classica del personaggio e non quella che appare abitualmente nell'attuale Universo DC. Proviene da Terra-5, un mondo i cui abitanti conservano i poteri delle versioni create dalla Fawcett da **C.C. Beck** e altri autori. Infine Ultraman non proviene da nessun mondo del Multiverso ma dall'Universo di Antimateria che **Morrison** creò insie-

me a **Frank Quitely** nel graphic novel **JLA: Earth 2** (2000), pubblicato da Planeta DeAgostini Comics all'interno del volume **JLA di Grant Morrison**.

Tutti questi eroi accompagnano Superman e la Monitor in un viaggio verso il Limbo, luogo in cui finiscono tutti i personaggi che nessuno ricorda. Tra loro vediamo Asso il Batsegugio, la mascotte di Batman e Robin che debuttò su **Batman** #92 (1955), opera di **Bill Finger** e **Sheldon Moldoff**. Molto più recente è invece Walker Gabriel, il secondo Cronos, un giustiziere temporale che beneficiò nel 1998 di una breve serie realizzata da **John Francis Moore** e **Paul Guinan**. Ma il personaggio più importante del Limbo è Merryman, la cui prima apparizione risale a **Showcase** #62 (1966). **E. Nelson Bridwell** e **Joe Orlando** crearono in quelle pagine gli Inferior Five, un singolare gruppo di super-eroi che nacque come parodia di altri team più famosi. È passato molto tempo dalla loro ultima apparizione e Merryman è finito nel Limbo per custodire un meraviglioso artefatto: il libro che contiene tutte le storie mai pubblicate.

Quello che Capitan Marvel, Superman e compagnia scopriranno nel magico volume avrà un'importanza fondamentale nel prossimo e ultimo numero di **Crisi Finale**, in cui **Morrison** e **Mahnke** narreranno la fine di questa guerra in cui il male ha trionfato.





F

I

N

A

L

C

R

I

S

I

S



Johns Casey Schultz Kelly Ferry Ruccin Badeaux Rouleau

www.planetadeagostinicomics.it

QUAL-

CUNO

HA SCOPERTO

SUPERMAN

© DC Comics. All rights reserved

L'ULTIMA BATTAGLIA

CHE LUI E

CLARK KENT

SONO LA
STESSA PERSONA

In vendita nelle migliori librerie specializzate

PLANETA D'AGOSTINI®



BATMAN

• BATMAN: R.I.P.
Morrison // Daniel

(Batman: R.I.P. Deluxe Edition USA) 1169 pp. 1 € 16,95

Molto sola come il Guanto Nero, questo misterioso e letale avversario ha allungato la propria mano per schiacciare il Cavaliere Oscuro, per spezzare in modo irreparabile, usando l'unico arma contro la quale egli non ha difese: la sua stessa mente.

Mentre Batman lottava per sconfiggerlo alla propria sanità mentale sotto l'assalto senza posa del Guanto Nero, una congerie di menti criminali a libera di cospirare Gotham e i suoi protettori, scatenando il Joker per completare la loro tempesta perfetta di assassinii e caos.

Per sopravvivere e salvare tutto ciò che gli è caro, il Cavaliere Oscuro dovrà scandagliare più che mai la profondità del suo essere, ma una volta rivelato la verità dietro il Guanto Nero, Batman riuscirà a trovare la via del ritorno?



• BATMAN N. 28

Morrison // Garbett

(Ultimi uffici) (Batman 682-683 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• BATMAN CONFIDENTIAL N. 4

Nicieza // Maguire

(Batman Confidential 17-21 USA) 120 pp. 1 € 10,95

• ROBIN N. 6

Nicieza // Williams II

(Robin 179-180 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• UNIVERSO DC: BIRDS OF PREY N. 2

Dixon // Land // Guice

(Birds of Prey 8-18, 22-26, 28-30 USA) 184 pp. 1 € 22,00

• UNIVERSO DC: SHADOW OF THE BAT N. 1

Grant // Breyfogle // Jurgens // Sale

(Batman: Shadow of the Bat 1-15 USA) 1384 pp. 1 € 24,95

Nai primi anni Novanta, la DC iniziò a pubblicare una nuova collana dedicata a Batman, scritta da uno degli sceneggiatori più prolifici del personaggio: Alan Grant. Abbiamo già potuto apprezzare l'elevata qualità di alcune delle sue storie, grazie alla serie **Batman: La Leggenda**. La nuova collana intitolata **UNIVERSO DC: Batman: Shadow of the Bat** nasce con l'intenzione di recuperare tutti gli episodi inediti di questa testata, iniziando con avventure illustrate da autori del calibro di **Norm Breyfogle, Dan Jurgens, Tim Sale, Mike Collins e Vince Giarrano**.



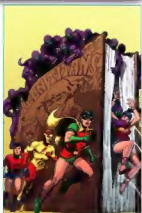
CLASSICI DC

• CLASSICI DC: GIOVANI TITANI N. 1

Haney // Cardy

(Brave and the Bold 54, 60, Showcase 59, Teen Titans 1-11) 1336 pp. 1 € 16,95

Ecco a voi le avventure dei Giovani Titani originali! Negli anni Sessanta, quando la Lega della Giustizia era al suo apice, lo scrittore **Bob Haney** e l'editor **George Kashdan** decisero di riunire nella stessa testata i pupilli dagli eroi più famosi della DC Comics. Nascevano così dalle incredibili storie disegnate da artisti del calibro di **Nick Cardy e Neal Adams**, avventure che potrete leggere in questa collana che vedrà protagonisti Robin, Kid Flash, Aqueduct, Wonder Girl e altri interregni super-adolescentili



• CLASSICI DC: BATMAN N. 3

O'Neil // Golden // Rogers // Newton

(Brave and the Bold 156, Detective Comics 482, 485-491, Batman 312, 303, 305-306) 1208 pp. 1 € 7,95

SUPERMAN



• SUPERMAN/BATMAN: NEMICI PUBBLICI

Loeb // Kelly // McGuinness

(Superman/Batman 1-6) 1152 pp. 1 € 15,95

Una storia di lealtà e omicidio con protagonisti i due supereroi più famosi del pianeta, **L'Uomo d'Acciaio** e il **Cavaliere Oscuro** si ritrovano uniti per fronteggiare le accuse che il Presidente degli Stati Uniti **Lex Luthor** ha mosso contro Superman. L'eroe sarebbe la causa di una terribile catastrofe che sta per abbattersi sulla Terra e il suo arcinemico ha assemblato un supergruppo di eroi a lui fedeli per arrestare il **Kryptoniano**. Ma i "Migliori del Mondo" sono determinati a fermare una volta per tutte il regno di corruzione e terrore del Presidente **Luthor**!



• SUPERMAN N. 30

Johns // Perez // Robinson // Woods

(Nuova Krypton 2 di 5) (Guardian Special, Action Comics 871 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• UNIVERSO DC: SUPERGIRL N. 2

David // Kirk // Guice

(Supergirl 24-41, Resurrection Man 16-17, Young Justice 12-13 USA) 1544 pp. 1 € 30,00

UNIVERSO DC



• JSA KINGDOM COME SPECIAL

Johns // Ross // Tomasi // Pasarin

(Kingdom Come Special Superman 1, Mopag 1, The Kingdom 1 USA) 1112 pp. 1 € 4,95

La Società della Giustizia d'America ha conosciuto il Superman di Terra-22, un pianeta devastato da una guerra tra supereroi causata da un anti-eroe chiamato **Mopag**. Stranamente, si tratta dello stesso nome che Gog ha dato a David "Lance" Reid, attuale membro della JSA, dopo averlo resuscitato. Questo dio di una civiltà scomparsa ha anche restituito la ragione a **Storma** a guanto il volto sfigurato di **Damog**. E questi sono solo due dei molti mircoli che hanno dato alla Società della Giustizia, tra chi crede e chi dubita della sua esponente bontà.



• CRISI FINALE N. 7

Morrison // Mahnke // Jones // Pacheco

(Final Crisis 6, Final Crisis Superman Beyond 3D1 USA) 172 pp. 1 € 4,95

• BOOSTER GOLD N. 5

Johns // Reis

(Booster Gold 11-13 USA) 172 pp. 1 € 4,95

• GIOVANI TITANI N. 6

McKeever // Barrows

(Teen Titans 65-66 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 7

Winick // Norton

(Green Arrow & Black Canary 13-14 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• FLASH: IRON HEIGHTS

Johns // Van Sciver

(Flash Iron Heights USA) 148 pp. 1 € 6,95



La città di **Keystone City** nasconde un tremendo segreto: la prigione di massima sicurezza **Iron Heights**, il luogo dove finiscono i super-criminali che incrociano il cammino di **Flash**... l'Uomo più Veloce del Mondo!

Ma anche il barlume della città non è conoscenza di tutto quello che succede all'interno del terrificante penitenziario.

Il Velocista **Scarlett** scoprirà la vera natura della prigione solo quando un misterioso e mortale virus colpirà tutte le guardie e i prigionieri.

Sapevate c'è trappo in gioco. Non si tratta più di sconfiggere il loro arcinemico **Flash**. Ora i criminali di **Keystone City** hanno qualcosa in più di cui avere paura... le oscure prigioni di... **Iron Heights**!



€ 4,95

